

ISTITUTO COMPRENSIVO "Mezzacapo" di Senorbì

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA
SECONDARIA di I grado

A.S. 2016/2017

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

CULTURA SCUOLA PERSONA

Finalità generali

Il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il CURRICOLO, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali; la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola. Nello specifico ogni singola Istituzione scolastica è chiamata a prendere decisioni di tipo didattico ed organizzativo, a elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

In tale scenario, il curricolo è stato organizzato nel rispetto delle finalità qui di seguito riportate.

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO - Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo. - Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse . -

Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco. - Formare la persona sul piano cognitivo e culturale . -
Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale. -
Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni. - Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali. - Favorire l'autonomia di pensiero.

CENTRALITA' DELLA PERSONA - Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. - Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi. - Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA - Insegnare le regole del vivere e del convivere. - Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e consapevoli. - Costruire un'alleanza educativa con i genitori. - Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio. -

Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali. - Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno. - Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale. - Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale). - Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno. - Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini

dell'Europa e del mondo. - Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità. - Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

PER UN NUOVO UMANESIMO - Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia. - Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro. - Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire. - Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture. - Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario" attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

SCUOLA, COSTITUZIONE, EUROPA - Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea. - Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali. -

Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Valorizzare gli apprendimenti formali, non formali ed informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente: predisporre un "insieme" di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto delle necessità e delle differenze individuali, in ambienti di apprendimento attraenti ed aperti all'innovazione, possa essere aiutato a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo), possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Comunicazione nella madrelingua - Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all' interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero; - attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Comunicazione nelle lingue straniere - Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale . Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica - Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale - Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrle, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Imparare ad imparare - Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita, attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenze sociali e civiche - Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno/a europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità - Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

Consapevolezza ed espressione culturale - Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La costruzione del curricolo verticale di istituto è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà dello stesso percorso educativo che va dai 3 ai 14 anni. Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. -

Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. - Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. - Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. - Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

METODOLOGIA - TECNICHE - STRATEGIE

□ **DIDATTICA LABORATORIALE**

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

□ **PROBLEM SOLVING**

DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

□ **PEER EDUCATION**

DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITA': la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione

orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

□ **COOPERATIVE LEARNING**

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

Competenze chiave Europee	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Discipline
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
LINGUE STRANIERE	Lingua inglese	Inglese	Inglese- francese
COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione	Storia, Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia, Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia, Arte e immagine, Musica Educazione Fisica Religione

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICA – ARTISTICOESPRESSIVA ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. Comprende parole e discorsi. Fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni. Racconta e inventa storie. Chiede e offre spiegazioni. Usa il linguaggio per progettare attività e definirne le regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere verbalmente i bisogni primari. Formulare semplici domande e dare semplici risposte. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. Partecipare attivamente alle conversazioni con gli adulti e compagni. Accostarsi alla lettura di immagini. Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine. Sperimentare le proprie capacità espressive. Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. Pronunciare correttamente le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione verbale. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. Formulare domande relativamente ad una esperienza propria o altrui o ad una storia. Identificare ed eseguire consegne relative a specifiche attività didattiche. Acquisire capacità di ascolto e di comprensione. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista. Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico. Aprire verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue. Sperimentare la pluralità linguistica. Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta.
SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua. Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare parole e frasi standard. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Recitare brevi e semplici filastrocche. Utilizzare parole o frasi standard in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e sperimentare pluralità linguistica. Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. Esprimersi con varietà di linguaggi.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO ESPRESSIVA MUSICA, ARTE, IMMAGINE

<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua. • Scopre la presenza di lingue diverse. • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare parole e frasi standard. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Recitare brevi e semplici filastrocche. Utilizzare parole o frasi standar in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e sperimentare pluralità linguistica. • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni • Esprimersi con varietà di linguaggi
---	---	---	---

AREA STORICO – GEOGRAFICA STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE
CAMPODIESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere diversi ruoli all'interno della famiglia. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie ed altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo

AREA STORICO – GEOGRAFICA GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE
CAMPODIESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E	<ul style="list-style-type: none"> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre. • Sa collocare le azioni 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere diversi ruoli all'interno della famiglia. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della

<p>L'ALTROLA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.</p>	<p>comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie ed altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</p>	<p>giornata e della settimana • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo</p>
---	---	--	---	---

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA
MATEMATICA

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</p>
<p>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE IL SE' E L'ALTROLA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diversi ruoli all'interno della famiglia. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie ed altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa • Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi • Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo

	prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			
SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO ANNI CINQUE
CAMPO DI ESPERIENZA:IL SE' E L'ALTROLA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. <ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue attentamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prime e semplici classificazioni. <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo grande , poco tanto.....) . Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo). Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. Osservare la natura e le sue trasformazioni. Individuare i principali aspetti delle stagioni. Osservare i fenomeni atmosferici. Percepire l'alternanza del giorno e della notte. Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti. Classificare in base a: colore , dimensione e forma. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sotto/sopra, avanti/dietro. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche. Trovare soluzioni a piccoli problemi. Percepire le informazioni attraverso i sensi. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. Ordina tre immagini in sequenza temporale. Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana. Acquisire il concetto del tempo ciclico: stagioni. Usare simboli e strumenti elementari registrazione. Associare oggetti alle relative funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso,sopra, sotto, avanti, dietro. <ul style="list-style-type: none"> Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo. Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio. Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso.....).

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA - TECNOLOGICA **TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DIAPPRENDIMENTO
----------------------	---	------------------------------------	--	---------------------------

<p>NUCLEO FONDAMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue attentamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prime e semplici classificazioni. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo grande, poco tanto.....). Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo). Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. Osservare la natura e le sue trasformazioni. Individuare i principali aspetti delle stagioni. Osservare i fenomeni atmosferici. Percepire l'alternanza del giorno e della notte. Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti. Classificare in base a: colore, dimensione e forma. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sotto/sopra, avanti/dietro. Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche. Trovare soluzioni a piccoli problemi. Percepire le informazioni attraverso i sensi. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. Ordinare tre immagini in sequenza temporale. Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana. Acquisire il concetto del tempo ciclico: stagioni. Usare simboli e strumenti elementari registrazione. Associare oggetti alle relative funzioni. 	<p>ANNI CINQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro. Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo. Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio. Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso.....).
----------------------------	---	--	--	---

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE</p>
---	---	--	--	---

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA

<p>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. Riconoscere e le parti principali dello schema corporeo. Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. Percepire la propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. Potenziare la motricità fine. Partecipare a giochi motori con serenità. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. Sviluppare la coordinazione del movimento nello 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con e stesso e con gli altri. Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali. Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare ecc.. Affinare la coordinazione, oculo-manuale. Riconoscere le dinamiche causa-effetto del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento
---	---	--	---	---

	<p>differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, ne valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>sessuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. • Accettare di giocare in gruppo. • Orientarsi nello spazio. • Riconoscere e ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 	<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una buona autonomia personale. • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali e materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 	
--	--	---	--	--

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA NUCLEO FONDAMENTALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE ANNI QUATTRO ANNI CINQUE		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Riconoscere Gesù e apprendere che Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore. • Scoprire le storie della Bibbia. • Vivere le principali festività religiose. • Conoscere la figura di Gesù. • Riconoscere la Chiesa come famiglia. 		

è Padre e la chiesa famiglia.

- Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
---------------------------------	---	---	--	---	--

<p>Ascoltare e Parlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. ● Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo. ● Comprendere ed eseguire consegne. ● Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. ● Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere). ● Riferire correttamente un messaggio. ● Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. ● Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. ● Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. ● Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali. ● Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe. ● Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi. ● Comprendere ed eseguire consegne. ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ● Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Riferire correttamente un breve testo ascoltato. ● Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. ● Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. ● Acquisire la strumentalità di base della lettura. ● Attribuire significato alle parole lette. ● Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. ● Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. ● Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie. ● Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato. ● Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. ● Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. ● Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. ● Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. ● Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrivere

- Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.
- Discriminare i fonemi.
- Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.
- Distinguere i fonemi simili.
- Formare parole utilizzando suoni sillabici.
- Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.
- Scrivere parole con il supporto delle immagini.
- Produrre parole e semplici frasi per autodettatura.
- Produrre brevi didascalie.
- Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo.
- Scrivere sotto dettatura parole bisillabe.
- Scrittura di diversi caratteri grafici.
- Scrittura di parole e frasi per immagini.
- Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.
- Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.
- Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo
- Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.
- Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Manipolare testi narrativi.
- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora e manipola testi.

	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra vocali e consonanti. ● Percepire la divisione in sillabe delle parole. ● Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. ● Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a l e a E. ● Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche ● Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. ● Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima ● Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. ● Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. ● Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ● Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.
--	--------------------------------	--	--	---	---

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
--	---	---	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ascoltare e Parlare

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.
- Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi.

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Leggere

- Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.
- Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.
- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

	<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativi. ● Produrre racconti scritti di esperienze personale e non, che contengano le informazioni essenziali, relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni. ● Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche e punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.). ● Saper prendere appunti da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). ● Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ● Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. ● Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso. ● Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. ● Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. ● Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). ● Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). ● Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ● Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. ● Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				

LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III – IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. ● Comprendere il senso generale di canzoncine e filastrocche presentate in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. ● Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. ● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. ● Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico minimo relative alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. ● Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. ● Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti ● Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. ● Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	Scrittura		<ul style="list-style-type: none"> ● Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	Riflessione sulla lingua				<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc ● Saper utilizzare forme grammaticali semplici. ● Riconoscere forme grammaticali semplici.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>						

MUSICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Ascolto Discriminazione Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. ● Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. ● Individuare e riprodurre ritmi. ● Eseguire semplici canti per imitazione. ● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate. ● Attribuire significati a segni e segnali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono. ● Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità. ● Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti. ● Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi. ● Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali. ● Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. ● Riconoscere all’ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni. ● Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere. ● Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi. ● Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative. ● Eseguisce, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

MUSICA
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali. ● Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica. ● Percepire il concetto di pulsazione regolare di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza. ● Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali. ● Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto. ● Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari. ● Cantare canzoni di vario genere. ● Eseguire con semplici strumenti melodie. ● Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali. ● Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica. ● Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...). ● Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto. ● Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti ● Cantare canzoni di vario genere. ● Conosce il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. ● Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale. ● Esegue un canto nella musica d'insieme. ● Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base. ● Riconosce un ritmo. ● Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Letture	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili. ● Sapersi orientare nello spazio grafico. ● Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ● Sapersi orientare nello spazio grafico. ● Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. ● Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare, in funzione descrittiva gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore. ● Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento. ● Descrivere le parti significative di un’opera d’arte. ● Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto. ● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opera d’arte, filmati). ● Descrive gli aspetti formali di opere d’arte e oggetti di artigianato di varia provenienza. ● Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. ● Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ● Conoscere i colori primari. ● Combinare i colori primari per formare i colori secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate. ● Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. ● Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche. ● Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari. ● Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). ● Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni. ● Manipolare materiali in chiave espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Percezione Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell’ambiente. ● Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ● Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio. ● Riconoscere nelle opere d’arte osservate alcuni elementi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo. ● Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno utilizza gli elementi del Linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. ● Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d’arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. ● Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi. ● Riconoscere e valorizzare opere d’arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi. ● Copiare dal vero. ● Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. ● Dà forma all’esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA STORICO - GEOGRAFICA
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I-II-III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

	Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				

<p>AREA STORICO - GEOGRAFICA</p> <p>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Scuola Primaria</p>				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV e V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura. ● Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà. ● Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare connessioni sviluppo delle civiltà tra ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ● Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.
Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riferire in modo chiaro e corretto. ● Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA STORICO-GEOGRAFICA				
GEOGRAFIA				
Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I-II-III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi all'interno di semplici percorsi. ● Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale. ● Leggere semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. ● Rappresentare graficamente semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi. ● Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'alula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti. ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. ● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere da diversi punti di vista. ● Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali. ● Localizzare i luoghi sulle carte geografiche. ● Leggere tabelle, grafici e carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche. ● Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. ● Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie). ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
	Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare la terminologia specifica ● Riferire le conoscenze in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed usare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche.
	Paesaggio geografico	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani. ● Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere lo spazio grafico come Sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
	Territorio e Regione		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia. ● Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane. ● Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. ● Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. ● Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZE IN MATEMATICA	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. ● Utilizzare il numero per contare. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto. ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ● Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici. ● Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ● Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni. ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. ● Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Confrontare in modo empirico grandezze misurabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Usare correttamente quantificatori e connettivi logici. ● Riconoscere un enunciato e attribuirgli valor di verità. ● Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta I problemi con strategie diverse. ● Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione. ● Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni.
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA</p> <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria</p>				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZE IN MATEMATICA	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. ● Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. ● Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere il concetto di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni. ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Operare con le frazioni. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare numeri conosciuti sulla retta. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani). 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. ● Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni).

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane. ● Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali. ● Possedere i concetti di confine e superficie. ● Calcolare il perimetro usando le regole. ● Tracciare le altezze di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. ● Riprodurre una figura in base ad una descrizione. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole. ● Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura. ● Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici. ● Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. ● Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Conoscere ed utilizzare misure convenzionali. ● Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	Osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ● Cogliere le principali differenze tra i materiali. ● Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare attraverso le percezioni. ● Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ● Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ● Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ● Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. ● Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano. ● Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni. ● Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica schematizza. ● Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni. ● Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
	Sperimentare con oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, olfattive e tattili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ● Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato ● Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. ● Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni.

L'uomo, i viventi, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. ● Osservare le trasformazioni stagionali. ● Gestire autonomamente l'igiene personale. ● Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. ● Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ● Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ● Osservare e descrivere animali. ● Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ● Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ● Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante ● Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.
--	--	--	--	--

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà. ● Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici... ● Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

	<p>Osservare e sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. ● Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ● Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. ● Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. ● Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. ● Proseguire le osservazione del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. ● Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti.
	<p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ● Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante. ● Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ● Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ● Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. ● Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

TECNOLOGIA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I-II-III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. ● Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ● Descrivere una semplice procedura. ● Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ● Conoscere le principali componenti del computer. ● Accendere spengere la macchina con le procedure canoniche. ● Utilizzare il computer per semplici giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. ● Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ● Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ● Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ● Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi. ● Leggere e descrivere percorsi di un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ● Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ● Documentare l'attività svolta. ● Utilizzare il computer per scrivere e disegnare ● Accedere ad Internet per cercare Informazioni. ● Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet. ● Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. ● Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.

TECNOLOGIA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. ● Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ● Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ● Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ● Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi. ● Leggere e descrivere percorsi di un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ● Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. ● Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura. ● Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età. ● Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. ● Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. ● Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. ● Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I-II-II Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -prendere coscienza della propria dominanza laterale; -distinguere su di sé la destra dalla sinistra; -collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare -sperimentare lo schema dello strisciare -analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento -percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; -controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimenti a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; -controllare i movimenti intenzionali; -padroneggiare schemi motori di base.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; -comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; -conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; -sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ● Conoscere comportamenti igienici adeguati. ● Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> -sapersi orientare all'interno di un percorso libero; -eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; ● Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> -conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; -percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: -comprendere l'importanza della respirazione durante l'attività fisica. ● Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: -discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee: -esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; -mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ● Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> -saper individuare e rispettare le regole del gioco; -assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ● Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> -praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Dio e l'uomo La Bibbia le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù, l'Emmanuele il Dio con noi. ● Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia. ● Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. ● Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio è Padre e Creatore. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale. ● Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. ● Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. ● Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. ● Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che Dio è Padre e Creatore. ● Conoscere Gesù. ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. ● Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua. ● Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione. ● Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica. ● Conoscere il credo e la missione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su Dio Creatore e Padre. ● Riflette sulla figura di Gesù. ● Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro. ● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. ● Riconosce il primato del Comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.

RELIGIONE

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV-V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e Religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. ● Conoscere le tradizioni cristiane del territorio. ● Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento. ● Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali. ● Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su conoscere il Credo e la missione della Chiesa. ● Riflettere su Dio Creatore e su Gesù. ● Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente. ● Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura. ● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza. ● Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collegare i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza. ● Coglie il significato dei sacramenti

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nelle Unità di apprendimento ogni docente individuerà i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze di seguito elencare

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA					
ITALIANO					
Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZA NELLA MADRELINGUA	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando informazioni • Intervenire in una conversazione o in una discussioni con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Narrare esperienze, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato • Riferire oralmente testi letti o studiati con chiarezza e coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni • Ascoltare testi e cominciare a prendere appunti • Intervenire in una discussione con pertinenza, coerenza e rispetto delle opinioni altrui. • Riferire oralmente selezionando informazioni, ordinandole secondo un criterio logico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, secondo un criterio logico • Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Esporre in un linguaggio appropriato in modo chiaro e coerente un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, prendendo appunti e saperli rielaborare • Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati cogliendone elementi impliciti ed espliciti • Interagire nella comunicazione con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale. • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro, esauriente • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri • L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo

LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi • Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi diversificati, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<p>Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi letterari di vario genere ed individuarne i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo • Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Scrivere parafrasi di testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti • Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo • Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio • Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana (ortografia) • Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso (morfologia) • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali. • Saper utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia e della sintassi semplice e del periodo • Conoscere le principali relazioni tra significati (riconoscere connettivi e funzione) • Utilizzare strumenti di consultazione • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta • Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo.
-------------------------	--	--	--	---

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> *Si informa In modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/digitali
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Formulare domande e 	<ul style="list-style-type: none"> *Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi *Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<p>verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite</p>	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi con riferimenti al mondo antico • Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli • Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite 	<ul style="list-style-type: none"> * Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico * Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Esporre e rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> * Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> * Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche * Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e non, per comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei • Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce nei paesaggi Europei e mondiali, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I–II–III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<p align="center">MATEMATICA</p> <p align="center">IN</p> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Imparare ad imparare • Competenze digitali • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 	<p align="center">Il numero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali ed operare con essi nel calcolo scritto e mentale, anche applicando le relative proprietà • Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà • Saper scrivere un numero in notazione esponenziale e stabilirne l'ordine di grandezza. • Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero • Saper fattorizzare un numero e saper calcolare il M.C.D. E il m.c.m. di due o più numeri • Acquisire il concetto di frazione come operatore • Conoscere l'insieme Q^+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri razionali applicando le diverse procedure di calcolo • Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati • Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici • Risolvere espressioni con i numeri decimali • Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Calcolare radici quadrate esatte o approssimate • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare nell'insieme R • Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R • Saper rappresentare i numeri sulla retta • Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale • Saper calcolare espressioni algebriche • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto • Saper eseguire calcoli letterali • Saper risolvere equazioni di primo grado a un' incognita 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
	<p align="center">Lo spazio, le figure e la misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali • Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura • Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata • Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. • Saper determinare il perimetro delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane. • Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora • Conoscere i criteri di similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Individuare e descrivere figure geometriche solide • Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, equiestensione, similitudine, equivalenza • Saper calcolare perimetro ed area di figure piane • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora • Saper calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio • Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Opera con grandezze e misure

Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni • Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica • Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema • Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione la retta orientata con i numeri interi e decimali • Individuare proprietà generali di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche • Conoscere e riconoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento • Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie analogie e differenze. Sa trasformare in procedimenti matematici • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati numerici mediante grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità • Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari • Saper leggere e costruire grafici • Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

SCIENZE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia • Imparare ad imparare • Competenze digitali • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 	<p>Scienza della materia</p> <p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, confrontare, classificare e misurare • Saper comunicare • Conoscere le proprietà della materia • Conoscere i cambiamenti di stato della materia • Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell’atomo • Affrontare concetti di trasformazione chimica • Analizzare l’aspetto chimico dei composti organici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia • Conoscere la connessione tra materia ed energia • Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato • Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati • Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula • Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze relative all’anatomia e alla fisiologia del corpo umano • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. • Analizzare il percorso evolutivo dell’uomo e riconoscere le potenzialità acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e ne cura la salute
	<p>Ecologia e ambiente Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l’ambiente • Comprendere l’interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all’azione dell’uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l’ambiente • Comprendere l’interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all’azione delle attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni • Conoscere il pianeta Terra nell’ambito del sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico sociale e naturale , lo rispetta e ne apprezza il valore

<p>Il metodo scientifico e la misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze
---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA</p> <p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di primo grado</p>					
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante</p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE I <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i></p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE II <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i></p>	<p>Obiettivi di apprendimento CLASSE III <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i></p>	<p>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavori, prezzi...) • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni. • Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<p>* Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine • Saper dare una semplice descrizione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire con uno o più 	<p>* Comprendere per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

	<p>persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare <p>Saper esprimere possesso e bisogni</p>		<p>interlocutori, comprendere punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere semplici testi con diverse strategie * Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. • Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	<ul style="list-style-type: none"> * Descrivere oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti. * Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. * Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice. * Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. * Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati • Saper scrivere una serie di frasi semplici per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc... • Saper produrre brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, per organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; • Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> * Scrivere semplici resoconti e comporre brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. * Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

	usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail)			*Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo con frasi semplici sensazioni
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> *Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Individuare elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto *Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**SECONDA LINGUA
COMUNITARIA**

COMPETENZE E CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa</i>
--	--	--	---	--	--

<p>Ascolto (Comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
<p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e legge brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare • Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari * Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
<p>Parlato (Produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Descrive persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla 	<ul style="list-style-type: none"> * Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente * Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

			situazione	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio • Produce risposte a questionari e formula domande su testi • Scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> * Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> * Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio * Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, e i basilari elementi presenti nelle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'art • riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi.
	Osservare e leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte • Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza. (es. mondo classico). • Descrivere argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee colori forme spazio peso equilibrio movimento) individuando i significati simbolici espressivi e comunicativi • Riconosce le opere d'arte e le mette in relazione con il contesto storico e culturale . • Riconosce e confronta un periodo storico e le sue opere più significative. • Individua alcuni beni artistici del proprio territorio riconoscendone i valori estetici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte nelle immagini statiche e in movimento individua i significati simbolici espressivi e comunicativi. • Legge e confronta criticamente un'opera e il suo periodo storico mettendoli in relazione . • Conosce le linee essenziali della produzione artistica appartenente ai diversi contesti culturali. • Valorizza i beni culturali e ambientali del proprio territorio conoscendo i valori estetici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali * Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	<p>e italica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio e, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 			
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare. • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. * Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e sa usare gli strumenti da disegno in modo coordinato. ● Conosce e sa disegnare la soluzione dei principali problemi di tracciatura e la costruzione dei poligoni regolari. ● Sa disegnare involucri, e costruzioni grafiche con l'utilizzo delle figure geometriche di base. ● Conosce e sa applicare le scale di proporzione, le simmetrie e il disegno modulare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere: i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali. ● Comprendere il concetto di proiezione ortogonale. ● Eseguire proiezioni ortogonali di oggetti e figure solide. ● Acquisire un metodo di lavoro autonomo e proficuo nelle attività progettuali / operative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico ● Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi ● Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative
	Tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le risorse naturali e le sa classificare (rinnovabili e non rinnovabili). ● Conosce il ciclo vitale dei materiali. ● Conosce i problemi causati dall'inquinamento dell'acqua e dell'aria e sa valutare i rischi connessi all'inquinamento e al corretto smaltimento dei rifiuti. ● Sa distinguere e classificare i diversi materiali ne conosce le principali proprietà e i diversi settori di impiego. ● Conosce i più importanti processi di produzione e tecniche di lavorazione. ● Conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa sa effettuare una corretta differenziazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità di osservazione della realtà tecnologica circostante per stabilire relazioni tra uomo / mondo produttivo / ambiente. ● Classificare e riconoscere: l'origine, le materie prime, i cicli produttivi, le proprietà dei materiali usati. ● Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. ● Classificare gli alimenti in base: alla loro origine, e ai processi produttivi. ● Conoscere i principi alimentari la loro funzione e loro il contenuto calorico. ● Individuare: regole per una corretta alimentazione, e saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un territorio e le relative trasformazioni; ● Descrivere i principi e le fasi di realizzazione delle strutture e degli edifici. ● Saper organizzare la distribuzione interna di un appartamento e conoscere il funzionamento degli impianti. ● Comprendere i concetti di forza, lavoro, energia. ● Conoscere il funzionamento di alcune macchine semplici, motori, organi di trasmissione del moto e dei meccanismi di controllo. ● Conoscere e classificare le fonti energetiche tradizionali e integrative. ● Comprendere le problematiche legate alle fonti di energia e riconoscere i diversi tipi di centrali elettriche. ● Comprendere le problematiche e le relative le problematiche ● Comprendere il concetto di corrente elettrica. ● Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico per utilizzarlo in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica in rapporto all'uomo e all'ambiente ● Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici
	Informatica (condiviso con l'ambito matematico scientifico)	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo dei semplici software o applicazioni per tablet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare l'utilizzo di software di disegno ● Realizzare diapositive con programma Open Office o PowerPoint per presentare una ricerca o una attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare tabelle e gestire elenchi di dati. ● Realizzare diapositive con programma Mimio Open Office o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, ie per presentare i risultati del lavoro.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
COMPETENZE DI BASE IN MUSICA	Pratica Vocale	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, e stili 	Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica agogica)	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	Pratica Strumentale	Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente .	Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici. Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono.	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ●	
	Conoscenza Codice	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la corrispondenza suono/segno. Utilizzare la notazione tradizionale. Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse. Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare. La notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Leggere ed eseguire figure ritmiche più complesse. Capire la struttura melodica di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE
CULTURALE

Produzione
Creativa

- Inventare e produrre sequenze ritmiche.
- Improvvisare sequenze ritmico-melodiche.

- Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche.
- Rielaborare in maniera personale semplici melodie, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici.
- Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (_drammatizzazione, coreografie, etc.).

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni musicali e sonore.
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

- E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Ascolto

- Riconoscere ed evidenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana
- Riconoscere all'ascolto i vari timbri strumentali.
- Riconoscere e differenziare i diversi generi musicali (leggero, classico, sacro, popolare).

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili.
Riconoscere le più importanti formazioni strumentali e i singoli timbri, comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse all'epoca e al contesto storico-culturale di cui è espressione.

- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente i più importanti sistemi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali (opere liriche).

- Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

STRUMENTO

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
	Pratica Strumentale Per tutti gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti costitutive del proprio strumento e del suo funzionamento. • Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente . • Sa eseguire le scale più semplici fino a due alterazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici. • Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono. • Sa eseguire le scale fino a quattro alterazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi. • Sa eseguire le scale in tutte le tonalità. • Usa e controlla lo strumento a livello avanzato sia nella pratica individuale che in quella di musica d'insieme. • Sa suonare rispettando le indicazioni di fraseggio, dinamica ed espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	Conoscenza Codice	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione di base del linguaggio musicale. • Conosce i parametri fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro. • Conosce la notazione musicale di base funzionale all'esecuzione sul proprio strumento: figurazioni ritmiche semplici, nomi delle note, principali segni di agogica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza della notazione musicale di base funzionale all'esecuzione sul proprio strumento: figurazioni ritmiche semplici, nomi delle note, principali segni di agogica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza della notazione musicale di base funzionale all'esecuzione sul proprio strumento: figurazioni ritmiche, nomi delle note, principali segni di agogica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE
CULTURALE

Produzione Creativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare e produrre sequenze ritmiche. ● Improvvisare sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in maniera personale semplici melodie, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare, irielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. ● Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed evidenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana ● Riconoscere all'ascolto i vari timbri strumentali. ● Riconoscere e differenziare i diversi generi musicali (leggero, classico, sacro, popolare). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili. ● Riconoscere le più importanti formazioni strumentali e i singoli timbri, comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse all'epoca e al contesto storico-culturale di cui è espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare, anche stilisticamente i più importanti sistemi costitutivi del linguaggio musicale. ● Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali (opere liriche). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di primo grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I – II – III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
	<p>Il corpo e le funzioni sensorio-percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del proprio corpo.. ● Inizia a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. ● Imparare a comprendere il significato di impegnoper raggiungere un obiettivo o un traguardo. ● Consolidare gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ● Consolidare la lateralità. ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ● Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori. ● Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori condizionali . ● Potenziare gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico ● Potenziare la lateralità. ● Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. ● Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari. ● Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. ● Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. ● Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare stati d'animo e idée attraverso la mimica. ● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici ● Conoscere e applicare i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ● Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. ● Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici ● Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi ● Conoscere e applicare i principali 	

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori ● Partecipare attivamente ai giochi di movimento ● Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. ● Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. ● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. ● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. 	<p>per risolvere problemi motori.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. ● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. ● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. 	<p>elementi tecnici di diverse discipline sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali. ● Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Saper interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
<p>Sicurezza, prevenzione, salute e benessere.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. ● Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali norme d'igiene ● Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. ● Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. ● Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ● Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione.

RELIGIONE

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sec. 1° grado Classe I Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	CLASSE II Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	CLASSE III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni della presenza Religiosa. Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunità dei credenti in Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata a diffondere un messaggio che cambia il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere persone, strutture e avvenimenti della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con le altre confessioni cristiane. .. 	<ul style="list-style-type: none"> La vita personale come esperienza di trascendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale.
	Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della Salvezza. La vita terrena di Gesù e l'annuncio del Suo Vangelo rivelano il volto di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste. E cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> La chiesa apostolica (caratteristiche e diffusione), gli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa . Saper ricercare una citazione nel testo biblico. Saper collocare, nello spazio e nel tempo, gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della chiesa primitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> "Io sono il Signore Dio tuo", i comandamenti dell'Antica Alleanza La Legge dell'Antica Alleanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio.
	La Pasqua morte e resurrezione di Gesù centro dell'Anno Liturgico della religione cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i tratti fondamentali nella figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'annuncio profetico di una nuova Legge inscritta nel cuore.. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia , individuando le tappe essenziali della storia della Salvezza e della Chiesa.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Nucleo Fondante	Obbiettivi di Apprendimento	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentata alla conoscenza</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali</p> <p>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

		<p>della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <ul style="list-style-type: none">● “aper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	<ul style="list-style-type: none">● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per● relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
--	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le **competenze chiave di Cittadinanza** sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia , primaria e secondaria I grado.

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	Competenze di base	Competenze di base	Competenze di base
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare con attenzione ◆ Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito ◆ Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati ◆ Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato ◆ Utilizzare materiali strutturati e non 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili ◆ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.) ◆ Osservare, raccogliere e tabulare dati. ◆ Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare ◆ Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare,rielaborare) ◆ Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro ◆ Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure ◆ Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento ◆ Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso ◆ Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire

ELABORARE PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare e comprendere le consegne ◆ Utilizza i materiali a disposizione ◆ Organizzare lo spazio fisico e grafico ◆ Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... ◆ Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza ◆ Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni ◆ Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulare piani di azione ◆ Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire ◆ Scegliere soluzioni adeguate ◆ Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese ◆ Valutare le difficoltà e le p ◆ Verificare i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti ◆ Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti ◆ Individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori ◆ Valutare il proprio lavoro
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ In situazioni problematiche rispondere a domande guida ◆ Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema ◆ Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi ◆ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative ◆ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati ◆ Affrontare consapevolmente, una situazione problematica ◆ Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema ◆ Costruire autonomamente un percorso logico-operativo ◆ Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze ◆ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti ◆ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rielaborare gli argomenti studiati ◆ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti ◆ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni ◆ Costruire mappe concettuali ◆ Analizzare situazioni complesse per capirne la logico ◆ Sintetizzare situazioni complesse

<p style="text-align: center;">ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI: ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Chiedere spiegazioni ◆ Trarre vantaggio dalle conversazioni ◆ Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali ◆ Discriminare storie vere e storie fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Classificare e selezionare informazioni ◆ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi ◆ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione e distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione ◆ Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione ◆ Comparare documenti diversi su uno stesso argomento ◆ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle digruppo
	<p style="text-align: center;">COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI; RAPPRESENTARE EVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare con attenzione ◆ Rispondere in modo pertinente ◆ Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni ◆ Usare frasi complete e termini nuovi ◆ Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ◆ Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi ◆ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti ◆ Intervenire in modo pertinente nella conversazione ◆ Pianificare un testo scritto ◆ Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione

COLLABORARE E PARTECIPARE		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole ◆ Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva ◆ Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo ◆ Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive ◆ Rispettare i diversi punti di vista ◆ Valorizzare le proprie e le altrui capacità ◆ Riconoscere i diritti fondamentali degli altri ◆ Gestire e risolvere i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo ◆ Riconoscere e valorizzare le competenze altrui ◆ Essere capaci di valutare i propri limiti ◆ Accettare le diversità e recepirle come risorse ◆ Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare gli altri ◆ Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza ◆ Portare a termine dei piccoli incarichi ◆ Rispettare le cose e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale ◆ Riconoscere il valore della regola condivisa ◆ Far valere i propri diritti e bisogni ◆ Rispettare i diritti e bisogni altrui ◆ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti ◆ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Interiorizzare le regole condivise ◆ Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni ◆ Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici) ◆ Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...)