

**ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE**
“Generale Luigi Mezzacapo”
Via Campioi 16 – 09040
SENORBI’ (CA)

***PROTOCOLLO
DI
VALUTAZIONE
D'ISTITUTO***

INDICE

1. La valutazione nel primo ciclo di istruzione	pag. 4
2. Il curricolo verticale	pag. 5
3. I traguardi di competenza	pag. 6
4. La certificazione delle competenze	pag. 6
5. La valutazione delle competenze nella scuola dell'infanzia	pag. 7
5.1 Scuola dell'infanzia: griglia di osservazione sistematica iniziale e finale	pag. 8
5.2 Valutazione delle competenze nella scuola primaria e secondaria	pag. 14
6. Griglie di valutazione degli apprendimenti scuola primaria	pag. 15
• Italiano	pag. 15
• Inglese	pag. 16
• Storia – Geografia – Scienze	pag. 17
• Matematica	pag. 18
• Musica	pag. 19
• Arte e Immagine	pag. 20
• Corpo, movimento e sport	pag. 22
• Religione Cattolica	pag. 24
7. Griglie di valutazione degli apprendimenti scuola secondaria	pag. 25
• Italiano	pag. 25
• Matematica	pag. 27
• Scienze	pag. 28
• Storia e Geografia	pag. 29
• Lingue straniere	pag. 30
• Tecnologia	pag. 31
• Musica	pag. 31
• Arte e immagine	pag. 32
• Ed. Fisica	pag. 33
• Religione	pag. 34
• Strumento Musicale	pag. 34
8. Valutazione del comportamento	pag. 35
8.1 Griglia valutazione comportamento scuola primaria	pag. 36
8.2 Griglia valutazione comportamento scuola secondaria	pag. 38
9. La valutazione degli alunni con disabilità	pag. 40
9.1 Documentazione di riferimento	pag. 40
10. La valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES) e disturbi specifici di apprendimento (D.S.A.)	pag. 41
11. La valutazione degli alunni stranieri	pag. 42
12. L'INVALSI	pag. 43

13. Passaggio alla classe successiva	pag. 44
a. Scuola Primaria	pag. 44
b. Scuola Secondaria	pag. 44
14. Proposte di voto scuola primaria e secondaria	pag. 45
15. Indicatori del nostro collegio docenti per la ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato	pag. 45
16. Indicatori del nostro collegio docenti per la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato	pag. 46
Documento di valutazione primo quadrimestre	pag. 47
17. Svolgimento ed esito degli Esami di Stato	pag. 51
• Valutazione esame di Stato. Schemi valutazione prove scritte	pag. 53
• Italiano: valutazione del testo scritto	pag. 53
• Italiano: valutazione della sintesi	pag. 54
• Matematica	pag. 55
• Lingua straniera	pag. 56
• Schema per la valutazione del colloquio orale	pag. 57
• Schema per l'elaborazione dei giudizi globali	pag. 57
• Documento Certificazione competenze Scuola Primaria	pag. 58
• Documento Certificazione competenze Scuola Secondaria	pag. 60
• Scheda Invalsi Italiano	pag. 62
• Scheda Invalsi Matematica	pag. 63
• Scheda Invalsi Lingua Inglese	pag. 64

1. LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La valutazione è da considerarsi come momento sia formativo che conclusivo dell'attività didattica di cui rappresenta un fondamentale sostegno; viene strutturata secondo i criteri generali e specifici individuati, rispettivamente, dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Classe; i singoli docenti quindi, in seno ai dipartimenti, rielaborano i criteri in base alla specificità della propria disciplina.

La VALUTAZIONE è pertanto coerente con:

- L'offerta formativa delle istituzioni scolastiche.
- La personalizzazione dei percorsi
- Le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'Offerta formativa.

LA VALUTAZIONE	
OGGETTO	<ul style="list-style-type: none">- Il processo formativo- I risultati di apprendimento- Il comportamento (comma 3 art.1 DPR 122/09 e D.L. 62, 13 aprile 2017)
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">- Ha una valenza formativa ed educativa;- Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo;- Documenta lo sviluppo dell'identità personale;- Promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alla acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">- Valutare l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;- Valutare aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente.
ATTORI	<ul style="list-style-type: none">- Il docente: rappresenta una forma di valutazione del proprio operato in classe ed ha lo scopo di programmare gli interventi didattici successivi;- Lo studente: la valutazione è l'indicatore delle proprie tappe di apprendimento, di eventuali livelli di difficoltà, nonché lo stimolo ad una migliore prosecuzione del lavoro scolastico;- La famiglia: è momento di informazione e controllo del processo di apprendimento dei propri figli. La valutazione non è riferita alla personalità o all'individuale modo di porsi del singolo alunno.
FASI	<ul style="list-style-type: none">- 1° FASE: costituita dalla diagnosi iniziale, effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.- 2° FASE: costituita dalla valutazione del docente, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto tra l'altro, di:<ul style="list-style-type: none">- livello di partenza;- atteggiamento nei confronti della disciplina;- metodo di studio;- costanza e produttività;- collaborazione e cooperazione;- consapevolezza ed autonomia di pensiero (Scuola Secondaria).- 3° FASE: costituita dalla valutazione complessiva del Consiglio di classe, dove accanto al giudizio proposto dal docente curricolare, intervengono altri elementi utili a completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione. La valutazione complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi, di norma non inferiore al 4.

	<p>I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvengono dei suddetti insegnamenti.</p> <p>4° FASE: costituita dalla certificazione delle competenze come atto conclusivo della valutazione, stabilisce il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della Scuola Primaria ed alla fine del Primo Ciclo di Istruzione.</p>
CARATTERI	<p>Il Collegio docenti definisce modalità e criteri (comma 2 art.1 DPR 122/09) per assicurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza: gli alunni e le famiglie devono essere informati sull'acquisizione delle competenze che sono oggetto di valutazione, sugli strumenti adottati e sui criteri di misurazione; - Trasparenza: individuazione dell'intervento migliorativo delle strategie formative e dei criteri comuni nella formulazione di giudizi; - Tempestività: le valutazioni delle verifiche orali dovranno essere comunicate entro la lezione successiva, mentre quelle delle verifiche scritte dovranno essere comunicate entro 15 giorni dalla data di somministrazione della prova. <p>La trasmissione della valutazione alle famiglie avviene, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro elettronico. ➤ Colloqui individuali secondo calendario inizio anno e su richiesta delle famiglie. ➤ Comunicazioni su diario / libretto scolastico. ➤ Scheda di valutazione quadrimestrale. ➤ Convocazione da parte di: docenti, Consigli di classe, Dirigente (note, lettere, email, etc.). <p>Secondo il D.L. 62, 13 aprile 2017, la valutazione deve essere espressa in decimi ed indicare i differenti livelli di apprendimento. Per i livelli parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, la scuola attiva, nell'ambito della propria autonomia, specifiche strategie per il loro miglioramento.</p> <p>La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una tempestiva informazione sul processo di apprendimento e la valutazione dei propri figli, nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy.</p>
STRUMENTI	<p>Verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi del Ptof, al fine di effettuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una valutazione sommativa e certificativa: avviene di norma al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa. - Valutazione formativa: processo complessivo, che implica la registrazione dei progressi fatti, dei fattori meta cognitivi che entrano in gioco, dei livelli motivazionali e socio-affettivi, della riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni. <p>Per uniformare i criteri di valutazione tra le classi, come obiettivo di miglioramento, sono state predisposte prove comuni iniziali, intermedie e finali, elaborate in area dipartimenti, per ogni classe della scuola Primaria e Secondaria.</p> <p>Relativamente al numero minimo di verifiche scritte, il Collegio del nostro Istituto ha stabilito di effettuarne un numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre.</p>

2. IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo è un percorso (formativo) con dei traguardi da raggiungere (nel tempo), una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Il nostro Istituto ha in fase di realizzazione il Curricolo Verticale, scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, coerente con le Indicazioni Nazionali del settembre 2012.

3. I TRAGUARDI DI COMPETENZA

Le raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio del 7 settembre 2006 contengono le seguenti definizioni:

CONOSCENZE	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio.
ABILITA'	Indicano le capacità di applicare le conoscenze, per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) e pratiche (abilità manuali, uso di metodi, materiali, strumenti).
COMPETENZE	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazione di lavoro e di studio. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave: <ul style="list-style-type: none">➤ comunicazione nella madrelingua;➤ comunicazione nelle lingue straniere;➤ competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;➤ competenza digitale;➤ imparare a imparare;➤ competenze sociali e civiche;➤ spirito di iniziativa e imprenditorialità;➤ consapevolezza ed espressione culturale. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

4. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa hanno stabilito, per tutti i Paesi dell'Unione, che le competenze devono essere il punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi.

La certificazione non va intesa *«come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati»*.

Il processo che porta alla certificazione è competenza del Consiglio di classe è quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale.

Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;
- Viene rilasciata al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo di istruzione;
- Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione
- E' ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- E' definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;

- E' coerente con il Piano Educativo individualizzato per le alunne e alunni con disabilità;
- Indica, in forma descrittiva, il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La certificazione delle competenze, prevista già dal DPR 275/99 e obbligatoria dal 2007, era formulata su modelli che le scuole predisponavano nella propria autonomia. Il modello definitivo di certificazione, negli intendimenti del MIUR, è entrato in vigore nell'a.s. 2016/2017. Viene predisposto al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017 ha individuato le norme in materia di "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo Ciclo ed Esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180, 181 della legge 107/2015 (si vedano le relative schede a pag. 58 e 60 del presente documento).

5. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le competenze degli alunni della Scuola dell'infanzia sono valutate attraverso una griglia di osservazione compilata all'inizio ed alla fine dell'anno scolastico. Gli indicatori di indagine sono adeguati all'età dei bambini e, pertanto, diversificati tra i 3, i 4, ed i 5 anni.

CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo - Misurazione dei livelli di osservazione Scuola Infanzia
INDICATORI DI LIVELLO	<p>1= competenza da migliorare 2 = competenza mediamente raggiunta 3 = competenza pienamente raggiunti</p>
FASI DELLA VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione iniziale: individua i prerequisiti richiesti dal processo di apprendimento - Valutazione formativa: controlla e regola il processo di apprendimento - Valutazione sommativa: registra i risultati ottenuti

La scuola dell'Infanzia, a termine del proprio percorso, compila per ogni alunno il Documento di Valutazione finale delle competenze raggiunte, riportato nelle sue linee essenziali.

5.1 SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno: nome e cognome

----- Sezione-----

ANNI 3

Il sé e l'altro

	Iniziale			Finale		
Ha superato il distacco dalla famiglia						
E' autonomo nelle azioni quotidiane						
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove						
Si relaziona con l'adulto						
Stabilisce relazioni positive con i compagni						
Accetta e rispetta le più semplici regole di vita quotidiana						

Il corpo e il movimento

Riconosce e denomina le varie parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana						
Si muove con disinvoltura						
Esegue semplici percorsi motori						
Adotta comportamenti igienici e alimentari						
Percepisce le principali qualità sensoriali						
Possiede adeguato controllo dei movimenti fini della mano						

I discorsi e le parole

Utilizza il linguaggio verbale per comunicare con gli adulti e i compagni						
Pronuncia correttamente i fonemi						
Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti						
Ascolta brevi storie						
Pronuncia correttamente i fonemi						
Comprende ed esegue semplici consegne						

Immagini, suoni e colori	Iniziale			Finale		
Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi						
Riconosce e denomina i colori fondamentali						
Assegna un significato alle proprie produzioni verbali						
Mostra interesse per la musica						
Esegue volentieri giochi di imitazione						
Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione						
Segue con piacere spettacoli e brevi filmati						

La conoscenza del mondo						
Riconosce dimensioni relative ad oggetti						
Comprende le relazioni topologiche						
Classifica in base a criteri dati: colore, forma, dimensione						
Riconosce e denomina le forme geometriche: cerchio, quadrato						
Stabilisce relazioni quantitative: pochi - molti						
Discrimina “prima – dopo” riferendosi alle proprie esperienze						
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica						
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni						

Legenda: 1= competenza da migliorare
2= competenza mediamente raggiunta
3= competenza pienamente raggiunta

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno: nome e cognome

----- Sezione-----

ANNI 4

Il sé e l'altro	Iniziale			Finale		
E' autonomo nelle attività di routine						
Si relaziona con l'adulto						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						
Si impegna e porta a termine un'attività						
Il corpo e il movimento						
Riconosce e denomina le parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età ed ha sicurezza nelle proprie capacità motorie						
Esegue semplici percorsi motori						
Controlla adeguatamente la motricità fine						
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni						
Rispetta le norme igienico sanitarie ed alimentari						
I discorsi e le parole						
Ascolta e comprende brevi racconti						
Struttura la frase in modo corretto						
Verbalizza le proprie esperienze						
Comunica apertamente con compagni e adulti						
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni						
Memorizza canti, poesie e filastrocche						
Immagini, suoni e colori						
Usa volentieri il mezzo espressivo						
Sperimenta tecniche e materiali diversi						
Verbalizza le sue produzioni						
Riproduce forme e colori dell'ambiente						
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione						
Segue spettacoli di vario tipo						
Mostra interesse per la musica						

La conoscenza del mondo

Riconosce relazioni spaziali							
Riconosce le dimensioni							
Classifica secondo criteri dati							
Riconosce e rappresenta la quantità: uno, tanti, pochi, nessuno							
Riconosce e verbalizza forme: cerchio, quadrato e triangolo							
E' curioso e mostra interesse per le scoperte							
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia							
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento							
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni							

Legenda: 1= competenza da migliorare
2= competenza mediamente raggiunta
3= competenza pienamente raggiunta

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno: nome e cognome

----- Sezione-----

ANNI 5

Il sé e l'altro	Iniziale				Finale			
E' autonomo nella gestione delle necessità personali								
Dimostra fiducia nelle proprie capacità								
Coopera con gli altri e aiuta i compagni in difficoltà								
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole								
Partecipa serenamente a tutte le attività portandole a termine								
Il corpo e il movimento								
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri								
Rappresenta graficamente la figura umana in modo completo								
Controlla la motricità globale								
Coordina i movimenti fini della mano: manipola, incolla ritaglia, strappa ecc.								
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali								
Rispetta norme igienico – sanitarie ed alimentari								
I discorsi e le parole								
Ascolta e comprende testi narrati o letti								
Racconta e riferisce argomenti e informazioni principali di discorsi, di testi ascoltati o esperienze personali								
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente								
Sa dell'esistenza di lingue diverse								
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta								
Immagini, suoni e colori								
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo								
Associa il movimento al ritmo e alla musica								
Ascolta brani musicali di vario genere								
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche								
Comunica contenuti personali attraverso il disegno								

Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori							
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni							
Assume ruoli nei giochi spontanei							
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale							

La conoscenza del mondo

Riconosce le relazioni topologiche							
Riconosce e denomina le dimensioni							
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10							
Coglie rapporti tra numeri e quantità							
Completa serie ritmiche							
Ordina e compie seriazioni							
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni							
Ordina in successione temporale un evento: prima, dopo, ieri, oggi, domani							
Inizia a riconoscere la ciclicità del tempo: giorni, settimane, mesi							
Sa avanzare semplici ipotesi							

Legenda: 1= competenza da migliorare,
2= competenza mediamente raggiunta,
3= competenza pienamente raggiunta.

5.2 VALUTAZIONE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Descrittori di livello Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado			
Conoscenze	Abilità	Livello di competenza	Voto
- Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite	-Costruttiva organizzazione del lavoro. -Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. -Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.	Eccellente	10
- Conoscenze ampie, complete e approfondite	-Sicura organizzazione del lavoro. -Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. -Esposizione chiara e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. -Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.	Ottimo	9
- Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale	-Precisa organizzazione del lavoro. -Buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. - Esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Distinto	8
- Conoscenze generalmente complete e sicure	-Buona organizzazione del lavoro. -Adeguate capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Buono	7
- Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi	-Sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. -Elementare, ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione semplificata, con lessico povero ma appropriato, modesta rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Sufficiente	6
- Conoscenze generiche e parziali	-Difficoltà nell'organizzazione del lavoro. -Limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione non sempre lineare e coerente, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Mediocre	5
- Conoscenze frammentarie e incomplete*	-Notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline*.	Insufficiente	4
- Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari. Mancata risposta o risposta priva di significato **	-Disorganizzazione nel lavoro. - Errata o mancata applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione confusa ed approssimativa**.	Gravemente insufficiente	1-2-3

* Per la Scuola Primaria solo dalla classe III/** Non utilizzato nella Scuola Primaria

6. SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO

Lettura e Comprensione

INDICATORI	DESCRITTORI
Qualità della lettura	<ul style="list-style-type: none">• Lettura scorretta• Lettura corretta (lenta – adeguata – scorrevole – veloce– espressiva)
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione globale• Comprensione dei contenuti essenziali• Comprensione analitica• Comprensione critica

Lingua Orale

INDICATORI	DESCRITTORI
Uso della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle convenzioni imorfo-sintattiche• Proprietà lessicale
Contenuto dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata –ampia ...)• Pertinenza e coerenza nell'esposizione• Creatività e originalità
Organizzazione espositiva	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione della frase• Struttura logica deiconcetti• Organicità della comunicazione
Efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Precisione della comunicazione• Compiutezza della comunicazione• Capacità di stabilire relazioni

Lingua Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI
Presentazione grafica	<ul style="list-style-type: none">• Leggibilità• Ordine grafico
Ortografia e morfo- sintassi	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle convenzioni orto grafiche• Uso dei segni di interpunzione• Proprietà lessicali• Strutturazione della frase, del periodo
Contenuto	<ul style="list-style-type: none">• Contenuto (padronanza dell'argomento ...)• Originalità, creatività
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none">• Coesione testuale• Coerenza testuale• Utilizzo di un registro adeguato• Organicità nella strutturazione di idee e concetti

Contestualizzazione

INDICATORI	DESCRITTORI
Impegno	<ul style="list-style-type: none">• Livelli dell'impegno
Applicazione	<ul style="list-style-type: none">• Livelli di autonomia nell'applicazione• Capacità di stabilire relazioni• Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà

Scala docimologica - ITALIANO

<5	Scarse conoscenze - rifiuto dell'impegno
5	Lettura stentata - Gravi carenze nella comprensione - Esposizione orale scorretta e disorganica - Povertà e improprietà lessicale - Scarsa conoscenza dei contenuti - Presentazione grafica poco leggibile - Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici - Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi - Scarso impegno - Applicazione guidata
6	Lettura lenta, ma corretta - Comprensione del contenuto globale - Esposizione orale semplice su contenuti minimi - Possesso di un lessico semplice e generico - Conoscenza dei contenuti essenziali - Presentazione grafica leggibile - Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici - Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi - Impegno minimo, ma accettabile - Applicazione semi guidata
7	Lettura corretta e veloce - Comprensione dei contenuti - Esposizione orale corretta e lineare - Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato - Conoscenza dei contenuti di base - Presentazione grafica abbastanza curata - Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale - Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi - Impegno costante - Capacità di applicare conoscenze semplici
8	Lettura espressiva - Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti - Proprietà lessicale - Conoscenza completa dei contenuti - Presentazione grafica curata - Uso linguistico corretto - Esposizione logica, coerente, organica - Impegno profondo e costante - Applicazione autonoma dei concetti - Elementi di creatività
9	Sicurezza nella lettura e nella comprensione - Padronanza e varietà lessicale - Padronanza dei contenuti - Presentazione grafica curata - Uso linguistico corretto - Utilizzo di un registro adeguato - Esposizione logica, coerente, organica, ampia - Impegno consapevole - Elementi di creatività e originalità - Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni
10	Padronanza della lettura e della comprensione - Padronanza lessicale e formale completa - Conoscenza ampia dei contenuti - Presentazione grafica molto curata - Esposizione logica, coerente, organica, ampia - Impegno consapevole - Elementi di creatività e originalità - Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti

INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario e discontinuo • Essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Attento e adeguato • Consapevole
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Globale • Completa e analitica
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Stentata e incompleta • Essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata e corretta • Pertinente, sicura e creativa
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Insicura, stentata, noncorretta • Comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta ed adeguata • Chiara, scorrevole, sicura
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Frammentaria e stentata • Uso di un lessico semplice e generico 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato delle conoscenze acquisite • Uso adeguato e corretto della lingua

Scala docimologica – INGLESE

8	Ascolto attento e adeguato - Comprensione globale - Produzione orale adeguata e corretta - Lettura corretta ed adeguata - Uso appropriato delle conoscenze acquisite
9	Ascolto consapevole - Comprensione globale - Produzione orale pertinente - Lettura corretta ed adeguata - Uso adeguato e corretto della lingua scritta
10	Ascolto consapevole - Comprensione completa e analitica - Produzione orale pertinente, sicura e creativa - Lettura chiara, scorrevole, sicura - Uso adeguato e corretto della lingua scritta

STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione confusa e frammentaria • Comprensione essenziale dell'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione compiuta e agevole • Comprensione approfondita e immediata
Conoscenza del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza incerta o parziale dei contenuti • Conoscenza del contenuto essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza adeguata dei contenuti • Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
Uso del linguaggio specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Uso stentato del linguaggio specifico • Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico • Uso di un linguaggio specifico ecorretto • Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico 	
Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Incerta capacità espositiva • Sufficiente capacità espositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Chiarezza e organicità espositiva
Padronanza e Applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali • Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica e scientifica. • Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali • Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze 	
Impegno e studio personale	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Impegno essenziale e studio personale accettabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno e studio personale costante e consapevole • Responsabile, costante e fortemente motivato

Scala docimologica - STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE

<5	Conoscenze scarse - Rifiuto dell'impegno
5	Comprensione confusa e frammentaria - Conoscenza incerta o parziale dei contenuti - Uso stentato del linguaggio specifico Incerta capacità espositiva - Scarso capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali Impegno e studio personale scarsi
6	Comprensione essenziale dell'argomento - Conoscenza del contenuto essenziale - Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico - Sufficiente capacità espositiva - Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico –geografica Impegno essenziale e studio personale accettabile
7	Comprensione compiuta e agevole - Conoscenza del contenuto essenziale - Uso di un linguaggio specifico ecorretto - Sufficiente capacità espositiva - Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali - Impegno essenziale e studio personale accettabile
8	Comprensione compiuta e agevole - Conoscenza adeguata dei contenuti - Uso di un linguaggio specifico e corretto - Adeguata e pertinente capacità espositiva - Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali - Impegno e studio personale costante e consapevole
9	Comprensione approfondita e immediata - Conoscenza adeguata dei contenuti - Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico - Adeguata e pertinente capacità espositiva - Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze - Impegno e studio personale costante e consapevole

10	Comprensione approfondita e immediata - Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti - Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico - Chiarezza e organicità espositiva - Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze - Responsabile, costante e fortemente motivato
-----------	---

MATEMATICA

SCALA DOCIMOLOGICA-MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione confusa e frammentaria • Comprensione essenziale dell'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione compiuta e agevole • Comprensione approfondita e immediata
Conoscenza del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza incerta o parziale dei contenuti • Conoscenza del contenuto essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza adeguata dei contenuti • Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti
Uso del linguaggio specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Uso stentato del linguaggio specifico • Uso sufficiente del linguaggio specifico • Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico • Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico 	
Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Incerta capacità espositiva • Sufficiente capacità espositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata e pertinente capacità espositiva • Chiarezza ricchezza e organicità espositiva
Padronanza e applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici • Applicazione sufficiente degli elementi della realtà scientifico – matematica. • Risoluzione corretta di quesiti logico –matematici. • Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni logico–matematiche; collega e rielabora in modo personale le conoscenze. 	
Impegno e studio personale	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Impegno essenziale e studio personale accettabile • Impegno e studio personale costante e consapevole • Impegno responsabile, profondo, costante e fortemente motivato. 	
<5	Presentazione grafica illeggibile - Conoscenza dei contenuti scarsa - Scelta del percorso risolutivo inesistente Percentuale errori: da 61% a 100%	
5	Presentazione grafica quasi accettabile - Conoscenza dei contenuti imprecisa - Scelta del percorso risolutivo guidata - Percentuale errori: da 41% a 60%	
6	Presentazione grafica accettabile - Conoscenza dei contenuti essenziale - Scelta del percorso risolutivo guidata - Percentuale errori: da 31% a 40%	
7	Presentazione grafica accurata - Conoscenza dei contenuti discreta - Applicazione e utilizzo dei dati incerte Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato - Percentuale errori: da 21% a 30%	
8	Presentazione grafica accurata - Conoscenza dei contenuti buona - Applicazione e utilizzo dei dati adeguata	

	Scelta del percorso risolutivo valido - Percentuale errori: da 11% a 20%
9	Presentazione grafica molto accurata - Conoscenza dei contenuti ottima - Applicazione e utilizzo dei dati esatta - Scelta del percorso risolutivo personale e valido - Percentuale errori: da 1% a 10%
10	Presentazione grafica molto accurata - Conoscenza dei contenuti eccellente - Applicazione e utilizzo dei dati esatta - Scelta del percorso risolutivo personale e valido - Percentuale errori: 0

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Scarso <li style="width: 50%;">• Completo <li style="width: 50%;">• Nonaccettabile <li style="width: 50%;">• Originale e creativo <li style="width: 50%;">• Accettabile
Gestire diverse possibilità espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Nonadeguato <li style="width: 50%;">• Consapevole <li style="width: 50%;">• Mediocre <li style="width: 50%;">• Creativo <li style="width: 50%;">• Adeguato
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Scarso <li style="width: 50%;">• Articolato <li style="width: 50%;">• Confuso <li style="width: 50%;">• Critico <li style="width: 50%;">• Consapevole
Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Pocorispettoso <li style="width: 50%;">• Collaborativo <li style="width: 50%;">• Rispettoso <li style="width: 50%;">• Attivo e originale <li style="width: 50%;">• Partecipativo
Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Nonpertinente <li style="width: 50%;">• Partecipativo <li style="width: 50%;">• Mediocre <li style="width: 50%;">• Attivo <li style="width: 50%;">• Adeguato

Scala docimologica – MUSICA

> 5	Competenze scarse o non valutabili - Rifiuto dell'impegno
5	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso - Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente
6	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile - Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre
7	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile - Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato
8	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo - Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo

9	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale - Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo
10	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo - Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
Osservare la realtà in modo:	<ul style="list-style-type: none"> • Frammentario • Superficiale • Essenziale • Completo • Consapevole
Leggere e comprendere immagini e opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale e/osuperficiale • Superficiale • Appropriato e/o adeguato • Completo / globale • Completo, analitico e critico
Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso e/o frammentario • Essenziale • Adeguato • Ricco e completo • Creativo, originale e completo
Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Improprio e confuso • Essenziale • Adeguato • Significativo • Pertinente, sicuro e creativo
Conoscere i principali beni artistico -culturali del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso • Generico • Adeguato • Ampio • Eccellente

Scala docimologica - ARTE E IMMAGINE

< 5	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze scarse o non valutabili • Rifiuto dell'impegno
5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo frammentario • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale • Produce e rielabora immagini in modo scarso • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo superficiale • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale • Produce e rielabora immagini in modo essenziale • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo essenziale • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato • Produce e rielabora immagini in modo adeguato • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo completo • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale • Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo consapevole • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico • Produce e rielabora immagini in modo originale e completo • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà in modo consapevole • Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico • Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo • Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo • Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

INDICATORI	DESCRITTORI	
Consapevolezza del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Non adeguata • Parziale • Adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa • Sicura
Capacità di comunicare attraverso il corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Mediocre • Sufficiente • Buona 	<ul style="list-style-type: none"> • Discreta • Ottima/Eccellente
Padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Sufficiente • Accettabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata • Sicura e completa
Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Parziale • Adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura • Completa e immediata
Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport	<ul style="list-style-type: none"> • Non accettabile • Scarsa • Discontinua 	<ul style="list-style-type: none"> • Costante e corretta • Consapevole e corretta
Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa • Non adeguata • Accettabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente • Sicura e completa

Scala docimologica - CORPO MOVIMENTO E SPORT

<5	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze scarse o non valutabili • Rifiuto dell'impegno
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non adeguata consapevolezza del proprio corpo • Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo • Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali • Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport • Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico
6	<ul style="list-style-type: none"> • Parziale consapevolezza del proprio corpo • Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo • Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali • Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport • Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico
7	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata consapevolezza del proprio corpo • Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo • Buona padronanza degli schemi motori e posturali • Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Buona conoscenza ma discontinua nel rispetto delle regole in attività di gioco-sport • Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico

8	<ul style="list-style-type: none"> • Completa consapevolezza del proprio corpo • Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo • Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali • Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport • Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura consapevolezza del proprio corpo • Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo • Sicura padronanza degli schemi motori e posturali • Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport • Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura consapevolezza del proprio corpo • Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo • Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali • Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non • Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport • Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico

RELIGIONE CATTOLICA
INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Giudizio	Classi 1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria	Classi 4[^] - 5[^] Primaria
Non Sufficiente	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; non conosce la terminologia specifica e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza limitata dei principali argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.
Sufficiente	L'alunno utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante; conosce in modo approssimativo la terminologia specifica e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati e usa in modo generico i linguaggi specifici. Si orienta sui concetti fondamentali.
Buono	-L'alunno conosce bene l'argomento; - è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo corretto la terminologia specifica; riesce ad esporre correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed utilizza correttamente i linguaggi specifici. Inizia a collegare gli argomenti.
Distinto	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo appropriato la terminologia specifica, espone correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale.
Ottimo	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa e consapevole; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza quanto sa e quanto fa; arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali e offre contributi originali.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.

7. SCUOLA SECONDARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 9	Conosce in modo sicuro e completo gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo completo e approfondito tutti i punti della traccia, con una struttura ottima e pienamente ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, agile e ben articolato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida, appropriata e ricercata	Rielabora in modo pienamente originale e critica
8	Conosce in modo completo degli elementi da analizzare	Sviluppa in modo ampio tutti i punti della traccia, con una struttura equilibrata e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, ben strutturato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida e appropriata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critica
7	Conosce la maggior parte degli elementi da analizzare	Sviluppa in modo adeguato tutti i punti della traccia, con una struttura organica e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto e sintatticamente lineare, con proprietà lessicale appropriata	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico
6	Conosce gli elementi più importanti da analizzare	Sviluppa in modo adeguato tutti i punti della traccia, con una struttura semplice ma ordinata delle informazioni. Usa un periodare semplice e sostanzialmente corretto, con proprietà lessicale adeguata.	Rielabora in modo adeguato, ma semplice
5	Conosce in modo parziale gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo incompleto tutti i punti della traccia, con una struttura disorganica e superficiale delle informazioni. Usa un periodare non sempre corretto sintatticamente e non sufficientemente organico, con proprietà lessicale a volte non adeguata.	Rielabora in modo limitato e non sempre adeguato
4	Conosce in modo inadeguato gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo inadeguato e superficiale tutti i punti della traccia, con una struttura confusa delle informazioni. Usa un periodare disorganico e con numerosi errori; la proprietà lessicale è inadeguata.	Rielabora in modo estremamente limitato
< 4	Conosce in modo estremamente lacunoso gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo inadeguato e disorganico tutti i punti della traccia, con una struttura priva di coerenza. Usa un periodare involuto e disorganico e con numerosi errori, con una proprietà lessicale gravemente inadeguata.	Non rielabora.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10 9	Conosce in modo completo e approfondito di tutti i contenuti disciplinari	Riconosce in modo completo e approfondito gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e agile le informazioni, seguendo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale e critico, con ottime capacità di collegamento
8	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Riconosce in modo completo e ampio gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e appropriato le informazioni, seguendo una struttura equilibrata e ordinata	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, con buone capacità di collegamento
7	Conosce in modo adeguato i contenuti disciplinari	Riconosce la maggior parte degli elementi da analizzare. Espone in modo appropriato le informazioni, seguendo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, con discrete capacità di collegamento
6	Conosce in modo sufficiente i contenuti disciplinari	Riconosce almeno gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo lineare le informazioni, seguendo una struttura semplice ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, con sufficienti capacità di collegamento
5	Conosce in modo poco adeguato e frammentario i contenuti disciplinari	Riconosce in modo parziale gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo disorganico e/o incompleto le informazioni, seguendo una struttura semplice e non sempre organica.	Rielabora in modo limitato e inadeguato, con insufficienti capacità di collegamento
4	Conosce in modo inadeguato e superficiale i contenuti disciplinari	Riconosce in modo inappropriato gli elementi da analizzare. Espone le informazioni in modo vago e incompleto, seguendo una struttura disorganica e superficiale	Rielabora in modo estremamente limitato, con capacità di collegamento gravemente insufficienti
< 4	Conosce in modo inadeguato e superficiale i contenuti disciplinari Inadeguata e disorganica	Non riconosce gli elementi da analizzare e conseguentemente espone in modo vago e disorganico, seguendo una struttura priva di coerenza e confusa	Rielabora in modo carente e non opera collegamenti.

MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo e approfondito.	Applica le conoscenze acquisite con precisione, consapevolezza e completezza. Identifica in maniera rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo soddisfacente.	Applica le conoscenze acquisite. Identifica in modo soddisfacente le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo appropriato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina.	Applica le conoscenze acquisite in maniera abbastanza corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso, in modo complessivamente corretto.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le conoscenze acquisite in maniera complessivamente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo abbastanza adeguato.	Comprende in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le conoscenze acquisite in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo approssimato.	Comprende in modo parziale testi, dati e informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Applica con difficoltà le poche conoscenze acquisite. Identifica in modo improprio le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo inappropriato.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso.
< 4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso e superficiale	Non applica in modo autonomo le poche conoscenze acquisite. Non identifica le procedure di risoluzione dei problemi. Non utilizza il linguaggio grafico e simbolico.	Non utilizza le conoscenze acquisite.

SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10, 9	Conosce in modo approfondito, organico ed interdisciplinare gli argomenti.	Espone in modo chiaro ed argomentato. Usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici. Svolge approfondimenti autonomi personali. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio, ricondurle alle leggi e teorie apprese e compiere analisi critiche.	Evidenzia una positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e una notevole capacità di risolvere quelli nuovi.
8	Conosce in modo completo organizzato gli argomenti.	Espone in modo sicuro, con uso appropriato del linguaggio specifico. Coglie con prontezza strategie risolutive. Svolge approfondimenti autonomi. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e ricondurle alle leggi e teorie apprese.	Usa autonomamente le conoscenze per la soluzione dei problemi, avvalendosi anche della deduzione logica.
7	Conosce in modo completo gli argomenti.	Espone chiaramente, con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio.	Applica in modo sicuro le conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi.
6	Conosce gli argomenti in modo complessivo.	Espone in modo abbastanza corretto ed usa in modo accettabile la terminologia specifica. Ha capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio	Utilizza ed applica le conoscenze in modo adeguato.
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario gli argomenti.	Espone in modo non sempre corretto ed usa in modo impreciso la terminologia specifica. Se guidato, esprime ed evidenzia i concetti fondamentali.	Applica in modo impreciso le conoscenze.
4	Conosce gli argomenti principali in modo lacunoso.	Espone in modo impreciso e confuso. Utilizza con difficoltà e imprecisione il linguaggio specifico. Anche se guidato, non esprime ed evidenzia i concetti fondamentali.	Applica le conoscenze acquisite in modo parziale e impreciso.
< 4	Conosce gli argomenti principali in modo estremamente carente.	Espone in modo estremamente ridotto e non usa il linguaggio specifico. Non rintraccia gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	Non applica le minime conoscenze acquisite.

STORIA E GEOGRAFIA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10-9	Ha una conoscenza completa e approfondita tutti i contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e pertinente, facendo un uso ragionato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale critico, dimostrando ottime capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato.
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e appropriata, facendo un uso corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura equilibrata e ordinata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, dimostrando buone capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare ragionato
7	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo appropriato, facendo un uso adeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, dimostrando discrete capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare adeguato
6	Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Espone in modo lineare, facendo un uso sufficientemente corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, dimostrando sufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare sufficiente
5	Ha una conoscenza poco adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo abbastanza semplice, facendo un uso a volte disorganico e/o incompleto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma non sempre organica.	Rielabora in modo limitato, dimostrando sufficienti capacità di collegamento non sempre sufficienti, nonché un approccio pluridisciplinare non pienamente adeguato
4	Ha una conoscenza inadeguata e dei contenuti disciplinari	Espone in modo vago e incompleto, facendo un uso scorretto e/o inadeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura disorganica e superficiale.	Rielabora in modo estremamente limitato, dimostrando insufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare inadeguato
< 4	Ha conoscenza inadeguata ed estremamente superficiale dei contenuti disciplinari	Espone in modo disorganico, non facendo uso del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura priva di coerenza.	Rielabora in modo estremamente carente, non effettuando alcun collegamento con altre discipline.

LINGUE STRANIERE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conosce la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali /scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo personale e adeguato alla situazione
9	Conosce la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro e scorrevole. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo adeguato alla situazione.
8	Conosce la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo abbastanza chiaro. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo quasi sempre adeguato alla situazione.
7	Conosce abbastanza la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo un po' semplice e mnemonico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione.
6	Conosce superficialmente la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi molto semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso accettabile delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo semplice.
5	Conosce solo in parte la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre comprensibili e adeguati allo scopo, facendo un uso spesso scorretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce con difficoltà
4	Conosce solo in minima parte la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo minimo e incomprensibile Produce frasi brevi, spesso incomprensibili e poco adeguate allo scopo, facendo un uso scorretto e confuso delle minime conoscenze acquisite</p>	Non riesce ad interagire
<4	Ha gravi lacune nella conoscenza della grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Grosse difficoltà nella comprensione di dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo minimo e incomprensibile Produce frasi brevi, incomprensibili e poco adeguate allo scopo.</p>	Non riesce ad interagire

TECNOLOGIA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10-9	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro e consapevole.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
8	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.
7	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo corretto e idoneo.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.
6	Conosce le tecniche più semplici e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.
5	E' incerto nella conoscenza delle tecniche più semplici ed ha difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Analizza e spiega in modo molto parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
4	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.
< 4	Non conosce e non usa le tecniche più semplici e non conosce il linguaggio tecnico	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica.

MUSICA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10,9	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo, dettagliato e sicuro. Conosce con sicurezza e nel dettaglio gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e analizza con sicurezza e precisione tutti gli elementi dei messaggi musicali.	Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.
8	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e corretto. Conosce in modo corretto gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e analizza tutti gli elementi dei messaggi musicali in modo completo.	Esegue e rielabora in modo corretto e autonomo i materiali sonori.
7	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo adeguato e complessivamente corretto. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo abbastanza sicuro.	Legge , comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo abbastanza corretto.	Esegue e rielabora in modo sostanzialmente corretto , ma poco personale i materiali sonori.
6	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo essenziale, ma abbastanza corretto. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo parziale e, a	Legge , comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo parziale, ma non scorretto	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo sufficientemente corretto , ma incerto e poco creativo.

	volte, incerto.		
5	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto. Conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e riconosce alcuni elementi dei messaggi musicali, ma non riesce ad analizzarli.	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo incerto, poco preciso, non sempre corretto.
4	Conosce solo alcuni aspetti linguistici, ma non formali del linguaggio musicale e in modo frammentario e incompleto. Conosce solo in minima parte gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e riconosce solo in minima parte gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Esegue in modo parziale e approssimativo i materiali sonori e non riesce a rielaborare.
<4	Non conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale nè gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge con difficoltà gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Non esegue e rielabora i materiali sonori.

ARTE E IMMAGINE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10,9	Conosce gli elementi della realtà in modo analitico. Conosce strumenti e tecniche espressive.	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo completo, corretto e preciso.
8	Conosce gli elementi della realtà in modo dettagliato. Conosce in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà. Applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo corretto e dettagliato.
7	Conosce gli elementi della realtà in modo abbastanza dettagliato. Conosce in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà. Applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo abbastanza corretto e dettagliato.
6	Conosce gli elementi della realtà in modo complessivo Conosce in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta con qualche incertezza gli elementi della realtà. Applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo globale.
5	Conosce gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive in modo non sempre sufficiente.	Rappresenta con difficoltà gli elementi della realtà. Trova difficoltà nell'applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo difficoltoso e incerto.
4	Conosce poco gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a rappresentare autonomamente gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.	Non legge autonomamente i documenti del patrimonio culturale e artistico.
< 4	Non conosce gli elementi della realtà né gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a rappresentare gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a leggere i documenti del patrimonio culturale e artistico.

EDUCAZIONE FISICA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10,9	Ha ottime conoscenza degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.
8	Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
7	Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
6	Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo
5	Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto.
4	Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.
< 4	Possiede conoscenze estremamente frammentarie. Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non utilizza le conoscenze, si esprime con difficoltà e povertà di lessico. E' sprovvisto di abilità motorie e non riesce a comprendere regole.	Non è in grado di produrre un'elaborazione dei contenuti. Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.

RELIGIONE

GIUDIZIO	DESCRITTORI	
NON SUFFICIENTE	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede una conoscenza lacunosa dei principali argomenti. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici. Usa molto limitatamente le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
SUFFICIENTE	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede una conoscenza superficiale dei principali argomenti trattati. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Usa ancora limitatamente le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
BUONO	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede conoscenza essenziale degli argomenti trattati. E' in grado di adoperare i linguaggi specifici. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
DISTINTO	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze</i>	Possiede una conoscenza ampia di tutti gli argomenti trattati. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per migliorare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico soddisfacente.
OTTIMO	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze</i>	Possiede una conoscenza ampia e approfondita di tutti gli argomenti trattati. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite in qualsiasi disciplina per risolvere problemi complessi autonomamente; è in grado di cogliere i collegamenti fra i vari campi della cultura. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per ampliare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico solido

STRUMENTO MUSICALE

	<i>Comprensione ed uso del codice musicale</i> Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica	<i>Abilità tecnico-strumentale</i> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	<i>Esecuzione musicale e capacità espressiva</i> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico-emotivo	<i>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</i>
9-10	completa, interiorizzata, autonoma	completa, sicura	autonoma, personalizzata	attiva, collaborativa, propositiva
8	completa	completa	autonoma	Attiva, collaborativa
7	congrua	adeguata	corretta	attiva
6	essenziale	accettabile	superficiale	superficiale
5	lacunosa	non adeguata	frammentaria	passiva
4	gravemente lacunosa	inconsistente	insufficiente	si rifiuta

8. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (la loro valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo I della legge n.169/2008).

Il voto di comportamento ha una forte valenza educativa, poiché è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato alla partecipazione al dialogo educativo, alla correttezza degli atteggiamenti e al limitare delle assenze.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità (Art. 3, D.L. 62, 13 aprile 2017).

La valutazione del comportamento viene espressa mediante giudizio sintetico.

E' prevista la non ammissione alla classe successiva per gli alunni nei confronti dei quali è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4, commi 6 e 9 bis, D.P.R. 249/1998).

Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione della relativa valutazione, considerati i vari descrittori.

COMPORTAMENTO	
DESCRITTORI	<ol style="list-style-type: none">1. Rispetto delle regole (area della cittadinanza): assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole, rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto;2. Relazionalità e rispetto delle persone (area della cittadinanza): rapporto con persone;3. Impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo (area dell'istruzione e della formazione culturale e pedagogico relazionale): interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne, frequenza scolastica;4. Provvedimenti disciplinari.

8.1 GRIGLIA DEI PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	DESCRITTORI	
	COLLABORARE E PARTECIPARE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. ✓ Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto ✓ Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. ✓ Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con regolarità le lezioni ✓ Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici ✓ Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi ✓ Rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Non ha mai avuto richiami o note disciplinari ✓ Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche ✓ Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando i compagni in difficoltà. ✓ Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto ✓ Partecipa a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. ✓ Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con regolarità le lezioni. ✓ Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. ✓ Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente rispettando i tempi. ✓ L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. ✓ Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche. ✓ Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; ✓ Rispetta l'ambiente scolastico.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà. ✓ Gestisce la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. ✓ Partecipa con interesse alle attività di gruppo proposte. ✓ Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con discreta costanza le lezioni. ✓ Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici. ✓ Porta a termine i lavori assegnati rispettando i tempi. ✓ L'alunno ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Non ha mai avuto note disciplinari. ✓ Partecipa regolarmente a tutte le attività didattiche. ✓ Ha ordine e cura del materiale proprio; rispetta l'ambiente scolastico.

<p>SUFFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con qualche difficoltà con compagni e adulti. ✓ Opportunamente guidato gestisce la conflittualità. ✓ Partecipa con interesse discontinuo alle attività di gruppo proposte. ✓ Non sempre rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con discontinuità le lezioni. ✓ Assolve in modo non sempre regolare gli obblighi scolastici. ✓ Solo se seguito porta a termine i lavori assegnati. ✓ Non sempre rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Ha solo in parte interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Ha avuto richiami o note disciplinari. ✓ Partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche. ✓ Non sempre ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico.
<p>NON SUFFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con difficoltà con compagni e adulti. ✓ Non sa gestire la conflittualità. ✓ Partecipa con scarso interesse alle attività di gruppo proposte. ✓ Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta saltuariamente le lezioni. ✓ Assolve in modo irregolare gli obblighi scolastici. ✓ Non porta a termine i lavori assegnati ✓ Non rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Non ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Ha avuto richiami e sanzioni disciplinari. ✓ Partecipa in modo estremamente discontinuo alle attività didattiche. ✓ Non ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico.

**8.2 GRIGLIA DEI PARAMETRI DI VALUTAZIONE
DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA**

GIUDIZIO	DESCRITTORI	
	COLLABORARE E PARTECIPARE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. ✓ Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto ✓ Partecipa attivamente a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. ✓ Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. ✓ Assume un atteggiamento propositivo e collabora con docenti e compagni in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con regolarità le lezioni ✓ Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici ✓ Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi ✓ Rispetta tutte le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Non ha mai avuto richiami o note disciplinari ✓ Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche ✓ Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico. ✓ Rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando i compagni in difficoltà. ✓ Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto ✓ Partecipa a tutte le attività di gruppo proposte apportando il proprio contributo. ✓ Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui ✓ Assume un atteggiamento collaborativo con docenti e compagni in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con regolarità le lezioni. ✓ Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. ✓ Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente rispettando i tempi. ✓ Rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Non ha mai avuto richiami o note disciplinari. ✓ Partecipa con assiduità a tutte le attività didattiche. ✓ Ha ordine e cura del materiale proprio ed altrui; ✓ Rispetta l'ambiente scolastico. ✓ Rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con compagni e adulti aiutando i compagni in difficoltà. ✓ Gestisce la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. ✓ Partecipa con interesse alle attività di gruppo proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con discreta costanza le lezioni. ✓ Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici. ✓ Porta a termine i lavori assegnati rispettando i tempi. ✓ Rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. ✓ Assume un atteggiamento collaborativo con docenti e compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Non ha mai avuto note disciplinari. ✓ Partecipa regolarmente a tutte le attività didattiche. ✓ Ha ordine e cura del materiale proprio; rispetta l'ambiente scolastico. ✓ Rispetta quasi sempre tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con qualche difficoltà con compagni e adulti. ✓ Opportunamente guidato gestisce la conflittualità. ✓ Partecipa con interesse discontinuo alle attività di gruppo proposte. ✓ Non sempre rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta con discontinuità le lezioni. ✓ Assolve in modo non sempre regolare gli obblighi scolastici. ✓ Solo se seguito porta a termine i lavori assegnati. ✓ Non sempre rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Ha solo in parte interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Ha avuto richiami o note disciplinari. ✓ Partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche. ✓ Non sempre ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico. ✓ Non sempre rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si rapporta con difficoltà con compagni e adulti. ✓ Non sa gestire la conflittualità. ✓ Partecipa con scarso interesse alle attività di gruppo proposte. ✓ Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenta saltuariamente le lezioni. ✓ Assolve in modo irregolare gli obblighi scolastici. ✓ Non porta a termine i lavori assegnati ✓ Non rispetta le regole previste dal Regolamento d'Istituto. ✓ Non ha interiorizzato le regole della convivenza democratica. ✓ Ha avuto richiami e sanzioni disciplinari. ✓ Partecipa in modo estremamente discontinuo alle attività didattiche. ✓ Non ha cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico. ✓ Non rispetta i tempi della vita scolastica (ricreazione, pause, consegna delle giustificazioni delle assenze).

9. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Il nostro Istituto Comprensivo favorisce l'integrazione degli alunni in situazione di difficoltà, con l'obiettivo di favorire l'apprendimento, la comunicazione, la socializzazione, lo sviluppo della personalità e l'integrazione nella classe.

Pertanto, una scuola che mira, non solo all'acquisizione dei saperi, ma anche alla crescita dell'individuo, attraverso l'acquisizione di conoscenze, competenze, abilità, autonomia, nei margini delle capacità individuali, mediante interventi specifici da attuare sullo sfondo costante e imprescindibile dell'istruzione e della socializzazione.

Per favorire l'integrazione, si promuovono forme di consultazione tra insegnanti degli stessi segmenti scolastici e di diversi, onde favorire la continuità educativo-didattica; si attivano forme di orientamento fin dalla prima classe; si organizzano attività flessibili nell'articolazione dei gruppi-classe ed in relazione alla programmazione personalizzata; si cerca di raggiungere il massimo sviluppo dell'esperienza scolastica del diversamente abile, consentendo il completamento della scuola dell'obbligo.

9.1 DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

➤ *PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO (P.E.I.)*

Ai sensi del DPR n. 122/2009, la valutazione degli alunni con disabilità certificata, nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni normative in vigore, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato. Per gli alunni con disabilità, la valutazione è strettamente correlata al piano individuale e deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

➤ *PROFILO DINAMICO FUNZIONALE (P.D.F.):*

è un documento conseguente alla Diagnosi Funzionale e preliminare alla formulazione del PEI. Con esso vengono definite la situazione di partenza e le tappe di sviluppo da conseguire. Mette in evidenza le difficoltà e soprattutto le potenzialità dell'alunno. Rappresenta uno strumento di interazione e progettazione degli interventi tra Scuola, Famiglia e Operatori dei Servizi.

Viene elaborato, discusso e approvato congiuntamente dalla Scuola e dai Servizi, con la collaborazione della Famiglia.

Il Pdf viene verificato tutti gli anni, aggiornato ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità e riformulato nei passaggi tra i vari ordini di Scuola.

Gli alunni con disabilità partecipano alle prove Invalsi, con eventuali adeguate misure compensative o dispensative, o possono essere esonerati dalla prova.

Per gli esami del Primo ciclo sono predisposte prove idonee a valutare il progresso dell'alunno sulla base degli insegnamenti impartiti.

Tali prove (la cui scelta verrà affidata al PEI di ogni singolo alunno) possono essere:

- uguale a quella della classe
- in linea con quelle della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziate
- miste

Possono essere sostenute con l'uso di attrezzature tecniche o ausiliarie. Sul diploma di licenza è riportato il voto finale in decimi, senza alcun riferimento alla differenziazione delle prove. Agli alunni che non conseguono la licenza è rilasciato un attestato di credito formativo, utile all'iscrizione alle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi e per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione (art. 8 del decreto legislativo 62/2017)

10. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.S.A.)

I Consigli di classe devono:

- Predisporre obiettivi personalizzati e individualizzati;
- Redigere il Piano Didattico Personalizzato (entro il 30 novembre) con l'indicazione degli strumenti compensativi, delle misure dispensative e dei criteri di valutazione per l'alunno;
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati e con il PDP;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno.

I Consigli di Classe adottano *“modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare – relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove – riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria”* (art. 6 D.M. 5669/2011).

In fase di verifica e di valutazione, lo studente con DSA può usufruire di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove o, in alternativa e comunque nell'ambito degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, di verifiche con minori richieste (Linee Guida sui DSA, 12/07/2011).

Anche in sede di Esame di Stato, sulla base del disturbo specifico, possono essere riservati tempi più lunghi di esecuzione delle prove ed è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi più idonei e dei criteri valutativi attenti al contenuto piuttosto che alla forma, sia nelle prove scritte sia nei colloqui orali. Gli alunni con D.S.A. partecipano alle prove INVALSI (art. 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017), sempre mediante il possibile utilizzo di strumenti dispensativi e compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Nell'ambito delle lingue straniere, la scuola mette in atto ogni strategia didattica possibile:

- Privilegiando l'espressione orale ed in particolare valutando l'efficacia comunicativa;
- Valorizzando la comprensione del senso generale del messaggio scritto, ricorrendo agli strumenti compensativi e alle misure dispensative più opportuni, progettando, presentando e valutando le prove scritte secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA;
- Dispensando dalle prove scritte in presenza di tutte le seguenti condizioni:
certificazione che ne presenti esplicita richiesta scritta da parte della famiglia e approvazione del Consiglio di Classe. In caso di dispensa dalle prove scritte in lingua straniera, in sede di esame di Stato è possibile prevedere una prova orale sostitutiva di quella scritta.

Gli alunni dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

In fase di verifica e di valutazione, lo studente con BES e altri Bisogni Educativi Speciali può usufruire degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste nel PDP.

I criteri di valutazione tengono conto:

- Del raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità;
- Dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza;

- Delle abilità sviluppate;
- Della partecipazione e dell'attenzione dimostrata;
- Dell'impegno nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro
- Del livello di autonomia e di maturazione personale raggiunto.

11. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

La Carta dei valori della cittadinanza e della integrazione ribadisce che *“I bambini e i ragazzi hanno il diritto e il dovere di frequentare la scuola dell'obbligo, per inserirsi a parità di diritti nella società e divenirne soggetti attivi. È dovere di ogni genitore, italiano o straniero, sostenere i figli negli studi, in primo luogo iscrivendoli alla scuola dell'obbligo, che inizia con la scuola primaria fino ai 16 anni.”*

Il DPR n. 122/2009, all'Art.1 c. 9, cita: *“I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.”*

Nella Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 si parla altresì di *“Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica”*. *Indicazioni Operative*, per situazioni di *“svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse”*.

La Direttiva estende pertanto anche agli studenti stranieri in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, richiamandosi espressamente ai principi enunciati dalla Legge 53/2003.

I Consigli delle classi degli alunni stranieri, soprattutto se al primo inserimento e/o con livello di alfabetizzazione LP-A1, possono pertanto:

- Predisporre piani di studio personalizzati (con lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee);
- Valutare le conoscenze e le competenze raggiunte in base alla personalizzazione del percorso, relativamente ai contenuti essenziali disciplinari previsti per la classe. Se necessario sospendere eventualmente la valutazione del 1° quadrimestre in alcune discipline con la dicitura *“valutazione non esprimibile perché l'alunno è in fase di alfabetizzazione”*;
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati individuati;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno. La valutazione finale deve misurare il percorso compiuto dal ragazzo in rapporto, però, ai traguardi di apprendimento della Scuola Primaria o della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Nell'ottica formativa della valutazione, è opportuno considerare indicatori comuni che concorrono alla valutazione:

- il percorso scolastico pregresso
- la motivazione ad apprendere
- la regolarità della frequenza
- l'impegno e la partecipazione alle diverse attività scolastiche
- la progressione e la potenzialità di sviluppo nel percorso di apprendimento

Per quanto riguarda gli apprendimenti disciplinari è indispensabile invece tener conto:

- dei risultati e delle abilità raggiunte nei corsi di alfabetizzazione di italiano L2, che costituiscono parte integrante della valutazione di italiano, intesa come materia curricolare.

12. L'INVALSI

La Legge 28 marzo 2003, n. 53 art. 3 comma 1, relativamente alla Valutazione degli apprendimenti cita:

- a) La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli studenti e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono affidate ai docenti...
- b) ..L'INVALSI effettua verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti e sulla qualità complessiva dell'offerta formativa.

L'articolo 4 del decreto n. 62/2017 conferma la presenza della prova di italiano e matematica nelle classi II e V della Scuola Primaria e introduce, solo nella classe V, una prova di inglese sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerente con il QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento delle lingue (comma 4).

Per ciò che concerne invece la classe terza della Scuola Secondaria, l'art. 7 del suddetto decreto, prevede che le prove d'Esame non siano più parte integrante dell'Esame di Stato, ma rappresentano un momento distinto del processo valutativo conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Tali rilevazioni nazionali si effettuano attraverso prove standardizzate e computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo. Per la prova di inglese, l'Invalsi accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il quadro comune di riferimento europeo per le lingue (art. 7 comma 3 Decreto legislativo n. 62/2017)

I livelli raggiunti dagli alunni, in forma descrittiva, sono allegati a cura dell'Invalsi alla certificazione delle competenze, unitamente alla certificazione delle abilità e comprensione della lingua inglese (art. 9 lettera f)

Le prove della classe terza della Scuola Secondaria si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'Esame conclusivo del Primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal Consiglio di Classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

Anche le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) partecipano alle prove predisposte dall'Invalsi.

Per le alunne e gli alunni con disabilità possono essere previste dai docenti contitolari della classe o dal Consiglio di classe adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento di tali prove; nel caso tali misure non fossero sufficienti, il Consiglio di classe può predisporre specifici adattamenti della prova, ovvero disporre l'esonero dalla prova.

Per lo svolgimento delle prove da parte delle alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento, i docenti contitolari di classe o il Consiglio di classe possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato e/o prevedere tempi più lunghi per il loro svolgimento.

Le alunne e gli alunni con DSA, frequentanti la quinta classe di Scuola Primaria e la terza classe di Scuola Secondaria di Primo Grado dispensati dalla prova scritta di lingua straniera, o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Si ricorda che anche per le alunne e gli alunni con DSA la partecipazione alle prove Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Stato.

13. PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

a. Scuola primaria

Le alunne e gli alunni della Scuola Primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di Scuola Secondaria di Primo Grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. In tale caso saranno convocati personalmente i genitori, con cui la non ammissione viene anticipatamente concordata.

b. Scuola Secondaria

L'ammissione alle classi **seconda e terza** di Scuola Secondaria di Primo Grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione. Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Come è stato già precisato, infatti, la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Nel caso di **parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento** disciplinare, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'Esame conclusivo del Primo ciclo.

Nella deliberazione di non ammissione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, viene riportato su una nota separata dal documento di valutazione ed espresso mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti (punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751); il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

14. PROPOSTE DI VOTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Le proposte di voto di ogni docente in sede di scrutinio dovranno:

- Essere riferite alla misurazione espressa dal 5 al 10 per la Scuola Primaria (con l'utilizzazione dei soli mezzi voti), alla misurazione espressa dal 4 al 10 per la Scuola Secondaria di Primo Grado secondo le indicazioni della tabella e delle griglie di valutazione disciplinare allegate al presente documento;
- Scaturire da un congruo numero di verifiche scritte e orali chiaramente espresse attraverso i voti;
- Essere motivate da brevi giudizi, redatti negli appositi spazi del registro personale, che riguarderanno obbligatoriamente le discipline con profitto negativo;
- Nella valutazione intermedia e finale di ciascuna disciplina non si procederà con media matematica e con criteri rigidamente aritmetici, ma si prenderanno in considerazione gli indicatori sotto elencati.

15. INDICATORI DEL NOSTRO COLLEGIO DOCENTI PER LA AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO

- Progressi rispetto al livello di partenza;
- Regolarità della frequenza delle lezioni;
- Capacità di svolgere il proprio lavoro con sufficiente autonomia;
- Impegno, partecipazione ed interesse nei confronti della scuola;
- Recupero nelle discipline nelle quali sono stati programmati interventi compensativi;
- Particolari e documentate situazioni personali;
- Progressi nel livello di maturazione personale.

16. INDICATORI DEL NOSTRO COLLEGIO DOCENTI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO

- Presenza di gravi e concordanti insufficienze in almeno **quattro** discipline comprendenti italiano e matematica (casi particolari saranno discussi nell'ambito del Consiglio di classe, che possiede tutti gli elementi di valutazione).
 - Una frequenza inferiore al numero di ore sufficienti alla valutazione dell'anno scolastico (è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale);
 - Sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (Art. 4, commi 6 e 9 DPR n. 249/1998)
 - Non aver partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese, predisposte dall'Invalsi.
-
- La famiglia verrà sempre messa a conoscenza della situazione scolastica del figlio e invitata a collaborare per aiutare il ragazzo a recuperare nelle situazioni deficitarie. Vengono infatti inviate delle comunicazioni scritte e organizzati colloqui.
 - Ai genitori degli studenti ammessi con voto di consiglio viene inviata una comunicazione scritta con indicate le motivazioni e gli interventi di recupero da attuare durante il periodo estivo.
 - I genitori degli alunni non ammessi alla classe successiva o all'esame di stato vengono avvertiti prima dell'esposizione dei tabelloni tramite telefonata e alla scheda di valutazione viene allegata una nota recante la motivazione.

Il Consiglio di classe o il Team nello scrutinio finale deve motivare (a verbale) la decisione assunta di promuovere alla classe successiva o di ammettere all'Esame di Stato alunni in difficoltà.

La valutazione finale, riferita al profitto di ogni alunno, sarà espressa all'unanimità da ciascun team nella Scuola Primaria, all'unanimità o a maggioranza dal Consiglio di classe, ricorrendo, se necessario, all'arrotondamento per difetto o per eccesso.

Il voto di ammissione all'Esame conclusivo del Primo ciclo è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.



Ministero della Pubblica Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Generale Luigi Mezzacapo”
Via Campiooi 16 – 09040
SENORBI' (CA)



DOCUMENTO di VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2017/2018 dell'alunno/a

nato/a a _____ il _____ / _____ / _____ iscritta alla classe/seziona

TEMPO SCUOLA _____ SCUOLA PRIMARIA _____

VALUTAZIONE 1° QUADRIMESTRE

MATERIA	VOTO (in cifre /10)	VOTO (in lettere/decimi)	Ore Ass.
ITALIANO			
INGLESE			
STORIA			
GEOGRAFIA			
MATEMATICA			
SCIENZE			
MUSICA			
ARTE E IMMAGINE			
TECNOLOGIA			
Giudizio(2)			
COMPORAMENTO			

SENORBI', _____/_____/2018

Dirigente Scolastico ⁽¹⁾
Rosario Manganello

* La firma è omessa ai sensi dell'art. 3 D.to Lgs 12.02.1993, n. 39.

* Specifica nota illustrativa di cui all'Art. 2, comma 8, del D.P.R. n. 122/2



Ministero della Pubblica Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Generale Luigi Mezzacapo”

Via Campioi 16 – 09040

SENORBI' (CA)



Anno Scolastico 2017/2018

Alunna/o-

Nata/o a il

Iscritto per la^ volta alla classe- TEMPO scuola ORE ____

SCUOLA SECONDARIA I GRADO _____

VALUTAZIONI PRIMO QUADRIMESTRE

MATERIA	VOTO (in cifre /10)	VOTO (in lettere/ decimi)	Ore Ass.
ITALIANO			
LINGUA INGLESE			
LINGUA FRANCESE			
STORIA			
GEOGRAFIA			
MATEMATICA			
SCIENZE			
TECNOLOGIA			
MUSICA			
ARTE E IMMAGINE			
EDUCAZIONE FISICA			
STRUMENTO			
COMPORAMENTO			

SENORBI',/...../2018

**Dirigente Scolastico
Rosario Manganello**

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA DA INDICAZIONE A

STAMPA

AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 2, DEL D.L.VO N.39/93



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

alunna.....

nata il a(prov.)

classe sezione Plesso SCUOLA PRIMARIA DI

**NOTA PER LA
VALUTAZIONE
RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE
CATTOLICA**

(da allegare al documento di valutazione, per l'informazione alle famiglie)

VALUTAZIONI PERIODICHE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
..... Firma di un genitore o di chi ne fa le veci	Dirigente Scolastico Rosario Manganello FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA DA INDICAZIONE A STAMPA AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 2, DEL D. L. VO N. 39/93

Senorbì,/...../2018



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

alunna.....

nata il a(prov.)

classe sezione Plesso SCUOLA SECONDARIA DI

**NOTA PER LA
 VALUTAZIONE
 RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE
 CATTOLICA**

(da allegare al documento di valutazione, per l'informazione alle famiglie)

VALUTAZIONI PERIODICHE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
..... Firma di un genitore o di chi ne fa le veci	Dirigente Scolastico Rosario Manganello <small>FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA DA INDICAZIONE A STAMPA AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 2, DEL D. L.VO N. 39/93</small>

Senorbì,/...../2018

17. SVOLGIMENTO ED ESITO DEGLI ESAMI DI STATO

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa.

L'esame è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi; la votazione può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico, del triennio e agli esiti delle prove d'esame (D. l. n. 62, 13 aprile 2017).

La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono:

- prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua (Vedi criteri di valutazione pag. 53 del presente documento);
Tale prova, secondo il decreto ministeriale 741/2017, deve rientrare nelle seguenti tipologie:
 - testo narrativo o descrittivo
 - testo argomentativo
 - comprensione e sintesi di un testo
- prova scritta relativa alle competenze logico matematiche (Vedi criteri di valutazione pag. 55 del presente documento).
Tale prova, secondo il decreto ministeriale 741/2017, deve rientrare nelle seguenti tipologie:
 - problemi articolati su una o più richieste
 - quesiti a risposta aperta
- prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate (Vedi criteri di valutazione pag. 56 del presente documento);
Tale prova, secondo il decreto ministeriale 741/2017, deve rientrare nelle seguenti tipologie:
 - Questionario di comprensione di un testo
 - Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
 - Elaborazione di un dialogo
 - Lettera o email personale
 - Sintesi di un testo

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'Esame di Stato. La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle

prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame

17.1 VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

SCHEMI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Italiano-Valutazione del testo scritto

<i>Rispetto alla tipologia testuale richiesta e alla traccia, si dà una valutazione dell'elaborato, del contenuto, della forma e del lessico:</i>	
Elaborato	(9-10) organico ed originale /organico (8) coerente (7) adeguato (6) sostanzialmente attinente (4-5) marginale /non adeguato/parzialmente o debolmente attinente
Contenuto	(9-10) approfondito e con osservazioni personali/ampio ed esauriente/complesso ed approfondito (8) ben elaborato/significativo (7) abbastanza articolato/adeguato/apprezzabile/più che accettabile (6) accettabile (4-5) superficiale/elementare/confuso/poco elaborato, incompleto
Forma	(9-10) corretta e scorrevole (8) in genere chiara, scorrevole e corretta (7) in genere chiara e abbastanza corretta (6) sufficientemente/globalmente corretta e scorrevole/quasi sempre chiara e corretta (4-5) scorretta/elementare/contorta/abbastanza scorretta/abbastanza confusa/abbastanza contorta/a tratti scorretta/a tratti confusa/a tratti contorta/non sempre corretta nell'ortografia/in parte poco scorrevole e corretta/in parte corretta
Lessico	(9-10) vario e ricco/efficace e personale (8) appropriato e/o specifico (7) adeguato, ma da arricchire/a volte vario (6) povero/semplice-generico e ripetitivo (4-5) limitato e/o non sempre a proposito/ limitato e/o non sempre pertinente/molto semplice

ITALIANO - VALUTAZIONE DELLA SINTESI

COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONTENUTO	Capacità di sintesi	Completa, puntuale e rigorosa	2,5
		Solida	2
		Adeguata	1,5
		Imprecisa	1
		Carente	0,5
	Correttezza e completezza delle informazioni	Informazioni complete e corrette	2
		Informazioni globalmente corrette e complete	1,5
		Informazioni adeguate e corrette	1
		Informazioni imprecise e/o approssimative	0,5
	Strutturazione (disposizioni esecutive)	Completa e rigorosa	1,5
		Adeguata	1
		Carente	0,5
		Nulla: non applicata secondo disposizioni e/o del tutto scorretta	0
LINGUA	Forma (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)	Corretta	2
		Generalmente corretta, con alcune imprecisioni o qualche sporadico errore di base	1,5
		Errori occasionali di varia natura, o pochi di 'base'	1
		Errori gravi e ricorrenti rendono il messaggio non del tutto comprensibile o ne alterano il significato	0,5
	Linguaggio	Preciso e fluente	2
		Preciso e pertinente	1,5
		Generalmente corretto, anche se non sempre pertinente	1
		Scorretto o sostanzialmente riprodotto il testo da riassumere	0,5

MATEMATICA

Schema per la valutazione della prova scritta di matematica

ALUNNO:	CLASSE:
Elaborato Molto ordinato Ordinato Abbastanza ordinato Incoerente	Completo: 4 quesiti Quesiti svolti: 3 2 1 Nessuno
Conoscenza dei contenuti e delle proprietà	Approfondita (10-9) Organica e funzionale (8-7) Essenziale (6) Frammentaria (5) Lacunosa (4)
Applicazione di regole, formule e procedimenti	Corretta (10-9) Sostanzialmente corretta (8-7) Parzialmente corretta (6) Incerta (5) Scorretta (4)
Ha prodotto disegni e/o grafici	Corretti e accurati (10-9) Adeguati (8-7) Essenziale (6) Approssimativi (5-4)
VOTO FINALE:	
Valutazione dell'elaborato con riferimento allo schema: Elaborato: Completo: Quesiti svolti: Conoscenza dei contenuti e delle proprietà: Applicazione di regole, formule e procedimenti: Ha prodotto disegni e/o grafici:	

LINGUA STRANIERA

Schema valutazione prova lingua straniera

QUESTIONARIO E RIASSUNTO		
<input type="checkbox"/> INGLESE	<input type="checkbox"/> FRANCESE	
Alunno/a:		
Comprensione del testo	9-10 8 7 6 4-5	<input type="checkbox"/> Completa <input type="checkbox"/> Soddisfacente <input type="checkbox"/> Pienamente accettabile <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Parziale
Rielaborazione	9-10 8 7 6 4-5	<input type="checkbox"/> Personale e corretta <input type="checkbox"/> Chiara e corretta <input type="checkbox"/> Semplice e sostanzialmente corretta <input type="checkbox"/> Di base con qualche imprecisione <input type="checkbox"/> Confusa
Lessico	9-10 8 7 6 4-5	<input type="checkbox"/> Vario ed efficace <input type="checkbox"/> Appropriato <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Semplice <input type="checkbox"/> Impreciso
Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	9-10 8 7 6 4-5	<input type="checkbox"/> Articolato e personale <input type="checkbox"/> Appropriato <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Semplice <input type="checkbox"/> Limitato
Voto finale / DECIMI	

SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

VOTO	GIUDIZIO
10/9	Il candidato ha mostrato una preparazione molto approfondita, sviluppando gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo ed evidenziando un'eccellente capacità di stabilire relazioni tra i contenuti
8	il candidato ha dimostrato una preparazione ampia ed articolata, sviluppando gli argomenti con chiarezza espositiva e valida capacità di stabilire relazioni tra i contenuti.
7	il candidato ha mostrato una preparazione discreta, sviluppando gli argomenti in maniera adeguata. Ha evidenziato una sufficiente capacità di stabilire relazioni tra i contenuti.
6	il candidato ha mostrato una modesta preparazione, sviluppando gli argomenti con semplicità espositiva e qualche difficoltà a stabilire relazioni fra i contenuti.

SCHEMA PER L'ELABORAZIONE DEI GIUDIZI GLOBALI

MEDIA VOTI	GIUDIZIO GLOBALE
Ottimo <i>(media del 9/10)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un eccellente livello di preparazione complessiva e un grado di maturazione apprezzabile.
Distinto <i>(media dell'8)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un soddisfacente livello di preparazione complessiva e un apprezzabile grado di maturazione.
Buono <i>(media del 7)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un discreto livello di preparazione complessiva e un accettabile grado di maturazione.
Sufficiente <i>(media del 6)</i>	il candidato ha mostrato di aver raggiunto un livello di preparazione complessivamente appena accettabile e un sufficiente (o modesto) grado di maturazione.



.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il , ha

frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:.....		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn , nat

... a..... il , ha

frequentato nell'anno scolastico / la classe sez. ,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione
Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese di
cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....